AÑO III — Núm. 795 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — BUENOS AIRES — Martes 30 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LOS "FONDOS" DE LA CAMARA

Resulta que los fondos que se evaporaron de la caja de la cámara de diputados, no son 30.000 nacionales, como se había creído después de la primera investigación, sino 38.000, según se desprende de la compulsa hecha por la contaduría de la nación.

La evaporación de esos 38.000 nacionales, no ha dejado la menor huella en su torno. Han desaparecido, así no más, mandándose mudar sin detrimento de la virginidad de la caja, místico procedimiento semejante a aquel otro que por obra y gracia del Espíritu Santo obró sobre unas entreñas virginales sin que perdieran su virginidad.

Explicado esto con los argumentos de que dispone la fe, el asunto es claro, porque en ambos casos, puede decirse que tanto la obra del Espíritu Santo como los 38.000 nacionales, son como el sol, que puede pasar por un cristal sin romperlo ni mancharlo.

No obstante, en esto existe un evidente milagro, que incomprensible como todos los milagros, nadie puede explicar, si tiene una mediana preparación intelectual, y queda librado únicamente a las razones vulgares de los ignorantes o de los fanáticos.

He aquí por qué los diputados no comprenden el milagro, aun cuando tienen que rendirse ante la evidencia, o si lo comprenden hacen como si no lo comprendieran para que no se los confunda con los vulgares sirvientes del "buffet", para los que el caso es tan claro y tan sencillo, que deja de estar en el orden de los milagros y de las cosas misteriosas.

Así, pues, ellos explican "la cosa" con toda facilidad, no sólo porque, como ignorantes, con pocas razones tienen bastante para creer a ciegas lo que supongan que podrían ver con sus ojos, sino porque, además, nadie está más en los misterios y en los secretos de cada casa que la gente de servicio.

Por eso la cuestión de los fondos de la cámara tiene una explicación vulgar.

Los fondos de la caja, se han evaporado por los "fondos" de la cámara, lugar conocido, que previa una detallada descripción de los negros de la cámara, reprodujo con toda fidelidad nuestro dibujo.

LAS AGENCIAS DE MENSAJEROS

SU CLAUSURA NO DETERMIRARA BENEFICIOS PARA EL PUBLICO

Simples excesos administrativos

Hemos conversado con diversos propietarios de agencias de mensajeros, de las emplazadas a una breve clausura por obra y gracia de la dirección general de correos y telégrafos.

La impresión es unánime, y en igual grado, el desaliento producido por tan inconsulta medida.

Ley pareja...—

—No se puede luchar contra la administración pública, nos dicen. El estado tiene el privilegio de regimentar el funcionamiento de las empresas, pero carece del derecho de lesionar impunemente los intereses particulares. Nuestro comercio tiene la sanción de un largo y continuado ejercicio, cuya legalidad ha sido puesta de súbito en tela de juicio. No pretendemos discutir los derechos que asisten al estado, cuanto a coordinar y planear sobre nuevas bases el régimen de los servicios públicos, muchos de ellos administrados, actualmente, por empresas particulares. Pero sí, nos parece una anomalía que se ocasione el perjuicio sin remediarlo.

Servicios y servicios—

—Las agencias de mensajeros se hallan en igualdad de condiciones que infinidad de estafetas que secundan la acción del correo, de manera extraoficial: otro tanto puede decirse de las empresas particulares de mensajerías empleadas en el transporte postal, si bien sometidas parcialmente al régimen interno de aquella repartición, independientes en la elaboración de sus beneficios. Una mensajería, se somete antes comercial que administrativamente, al transporte de la correspondencia, de conformidad con las cláusulas de un contrato dado, subscripto de común acuerdo por la dirección general de correos y el propietario de aquélla. Una estafeta que presta servicios particularmente, se halla en caso idéntico, con la circunstancia de hallarse más estrechamente vinculada al régimen postal.

La diferencia—

Hay, desde luego, notable diferencia entre aquellos servicios y los que prestan las agencias de mensajeros, cuyo carácter limitado les quita toda trascendencia postal. No compite con los servicios del correo: los secunda y complementa de la manera más efectiva.

—¿Qué solución le sugiere esta situación?

La solución—

—Como están planteadas las cosas, no habría otra que la clausura de nuestros establecimientos, resarciéndosenos, en lo posible, de los perjuicios ocasionados, a menos que la dirección general resolviese mantener una superintendencia, por medio de inspectores "ad-hoc", como se hace con respecto de las empresas telegráficas particulares, sobre nuestros servicios. Tal sería la modificación que, además de consultar los intereses del público, no lesionaría nuestros intereses en el grado y del modo irreparable en que hoy se pretende llevar a cabo la iniciativa de la repartición mencionada.

El caso del "Presidente Mitre"

OPINION DEL MINISTRO ARGENTINO DE R. E.

El artículo 57 de la convención de Londres

Ante las primeras noticias sobre el apresamiento del vapor "Presidente Mitre" por un barco de la marina británica, la opinión pública pareció alarmarse, cuando aun desconocía los detalles de la mencionada operación de guerra.

Pero una vez conocidos los detalles del suceso y el parecer de los miembros de nuestro gobierno, se modificó notablemente la impresión producida en el público juzgándose más reposadamente la actitud de la marina inglesa.

El vapor "Presidente Mitre", matriculado en la marina mercante argentina, viene a ser una nueva manifestación de que el imperio alemán, mucho antes de provocar la guerra, tenía tomadas todas sus medidas para eludir las represalias del enemigo.

Alemania matriculaba bajo banderas ajenas sus transatlánticos, así como construía frente a Lieja plataformas para emplazar a su tiempo los cañones austriacos de 42, o como hacía obtener carta de ciudadanía extranjera a los alemanes que, según las palabras del káiser, "en todas partes pueden servir al imperio".

Prueba de ello, que 21 tripulantes alemanes del "Presidente Mitre", aparecen como ciudadanos argentinos.

¡Entretanto, el barco apresado fué construido en los astilleros alemanes de Reiherst'g Schiffow, pertenece a la compañía alemana Hamburgo Sud-americana, y representa capitales exclusivamente alemanes.

Detenido el barco en aguas neutrales, por el Orama, de la marina inglesa, la oficialidad británica dió pruebas de la mayor cultura en el trato dispensado a los pasajeros, y declaró desde un principio que toda la mercadería no alemana sería devuelta a los respectivos propietarios.

Consultado sobre el punto el ministro de relaciones exteriores, declaró que el apresamiento de buques con banderas de países neutrales obedecía a la resolución tomada con fecha 20 de octubre próximo pasado, y por la cual el gobierno inglés declaró que, desde esa fecha en adelante, el artículo 57 de la declaración de Londres dejaría de ser adoptado y puesto en vigor. En su lugar los tribunales de presa británicos aplicarían los principios anteriores a la declaración de Londres.

Dado que este es el primer caso que se presenta con buques de bandera argentina, es fácil comprender la alarma que la noticia produjo en Buenos Aires. Pero bien pronto se recobró la calma, al conocer los detalles que rodean al suceso, y, sobre todo, al recordar la bárbara conducta observada por los submarinos alemanes con barcos que también llevaban banderas de naciones neutrales.

El incidente deja de ser tal, y el "Presidente Mitre" quedará como buena presa de la marina británica.

La autonomía pampeana

Y EL CANDOR OFICIAL

Vivimos sin dud aen el mejor de los mundos, y por otra parte, en el más bello país de las Américas. Pueblo y gobierno se desenvuelven al margen de los destinos públicos, como desplazados del movimiento de rotación de las verdaderas conveniencias del país. La sabiduría que nos gobierna, particularmente, se esfuerza por demostrarnos a cada instante tan deplorable evidencia. No se concibe ignorante más grande, por ejemplo, con respecto a nuestras cosas, que el propio gobierno, para quien todas las iniciativas se reducen a motivos circunstanciales, carentes de ese trascendentalismo tan indispensable a la más fecunda y fértil edificación de los hechos engendrados en la acción pública. ¿Qué, si no, lo que está ocurriendo con el proyecto de provincializar la Pampa?

El gobierno no está convencido de que existan motivos o conveniencias verdaderas que determinen la adopción de semejante temperamento. Supone que pudieran existir ventajas en ello, tanto así como para sacarse de encima la asidua molestia de los autonomistas, que a diario interrumpen el trascendental reposo oficial, impulsando con mayor energía las gestiones que en aquel sentido realizan.

El P. E. se manifiesta inclinado a conceder a la Pampa una solución intermedia, esto es, su autonomía legislativa, lo cual la habilite a ejercitarse desde ahora, a modo de ensayo preliminar, en el gobierno propio, hasta que le llegue su tan ansiada mayoría de edad.

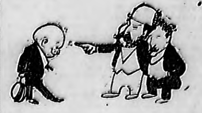
Aquí, precisamente, radica la falla de la providencia oficial que se anuncia. Pues, ¿con qué ventajas se concederá a la Pampa el privilegio del régimen administrativo propio, y no a otros territorios tan progresados como aquel, cuales son el Chaco y Misiones? La medida oficial que nos ocupa, tan cual se anuncia, no tiene otro valor que un acto de simple complacencia hacia ciertos activos gestores de la policía autonómica local. Y una medida de gobierno que aspire a llamarse por lo menos discreta, debe propender a abarcar en sus soluciones primordiales, las finalidades de toda hora, vinculadas al permanente interés nacional.

TARDES DEL CONGRESO

Impresiones—

Las antesalas presentan un animado aspecto. Por todos los rincones se ven grupos de diputados que discuten con entusiasmo, haciendo cálculos y formulando vaticinios sobre los sucesos próximos. En una hermandad deliciosamente igualitaria, se confunden los sesudos con los calabacines, los oradores magnos y prosopopéyicos con los silenciosos crónicos, que constituyen la encantadora familia de los suertudos inútiles. Para todos tenemos una sonrisa inefable, dulce y candorosa; en cambio ellos, ¡almas de roca!, nos miran con ojos centelleantes, apretando los puños y moviendo los pies...

Resignados y estoicos, ocupamos nuestro sitio de observación, sin que nos amedrenten en lo más mínimo los fieros rostros que nos cercan. Después de todo, un aumento de sueldo bien vale una trompeadura...



Para todos los diputados, tenemo una sonrisa inefable, dulce y candorosa.

Los personajes trascendentales ejercen sobre nosotros un poder hipnótico, una irresistible atracción imanesca. Por esto nos fijamos antes que en otro, en el venerable Justo. Lo notamos mucho más delgado, aunque bastante más rico tipo. (Entiéndase esta expresión en su sentido castizo).

Tan desmejorado nos pareció, que, llevados de nuestro temperamento impresionable, estuvimos a punto de preguntarle qué le dolía. Afortunadamente, un colega nos disuadió:

—¿Qué van a hacer?

—Nos, disponíamos a interrogar al doctor Justo para...

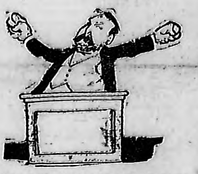
—¡Ni que acabasen de llegar de Bahía! Si aprecian en algo esta perra existencia, quédense quietecitos que les tendrá más cuenta.

Dijo esto en un tono tan formal que nos convenció sobre el pucho.

Y nos dirigimos al palco a presenciar

La "reprisse"—

El avasallante Justo se movía en su banca como si le pincharan con alfileres en lugar inoportuno. Se acariciaba la pera una y otra vez, evidenciando un estado de nerviosidad lamentable.



Los gestos del tremebundo Justo y los ademanes de la danza de Aprodita, se parecen muchísimo.

Un periodista nos dió su opinión:

—El socialista quiere reprisar el primero. Necesita hacerles ver a los electores que sus bríos se mantienen recios y pujantes. Me han asegurado que durante el tiempo de su "relache" se ha hecho más sabio todavía, leyéndose íntegra la historia política de Jauja...

—¡Qué don Juan!

—Además, tiene preparadas unas cuantas palabrejas estrepitosas, que se propone esgrimir sobre la fosforescente testa de Zeballos apenas quiera éste meterse con él.

—Delicioso, compañero. Así tendremos títeres gratis...

Un sonoro "pido la palabra" pronunciado por el señor Justo, heló la sangre en nuestras venas, tal fué la emoción que nos dominó. Luego de reponernos, le manyamos deslumbrados.

Con gesto rotundo y viril, digno de una grandeza cesárea, recalcando la frase en homenaje del concepto, mirando a sus adversarios como lo hiciera Aquiles contemplando a Héctor, el padre Justo producía una sensación de magnificencia enceguecedora. Daba la impresión de un coloso exhibiéndose sobre el tablado de los saltimbanquis...



En sus ratitos de ocio, Gallo se hace el Tenorio

De puro impresionados nos santiguamos.

Cuando terminó de hablar sobre el asunto de los treinta y ocho mil pesos, el frágil y perfumado Gallo hizo su "rentree".

Con intensa satisfacción pudimos apreciar que estaba más gordito. Nos dijeron que el triunfo de Córdoba lo había tonificado. Por nuestra parte, deseamos que no se le indigeste, pues imaginamos que a un lírico como el doctor Gallo le quedaría muy mal un empacho...

Quisimos descubrir algo nuevo en su oratoria; pero, inútilmente. El clarividente radical se reserva para las ocasiones solemnes. Y es justamente allí donde le pescaremos nosotros.

La cruzada contra los imperios centrales

El comercio alemán se inquieta

Los esfuerzos que se realizan en Francia, desde el comienzo de la guerra, para reconquistar los mercados, provocan vivísima preocupación en Alemania.

El "Berliner Tageblatt" insiste sobre todo en los resultados obtenidos por M. Baudin en el curso de la misión que acaba de cumplir en el Brasil, la Argentina y el Uruguay. El diario alemán ve en la entusiasta acogida que se dispensó a la misión francesa un inquietante síntoma para el porvenir.

"Felizmente—añade—los americanos no confunden la simpatía con los negocios; saben que son dos cosas enteramente diferentes una de otra, y como hallan grandes ventajas comerciando con Alemania se decidirán a perseverar".

El gran diario alemán no parece sospechar que los industriales y comerciantes franceses se ocupan precisamente de cambiar sus fabricaciones y métodos, a fin de ofrecer a sus clientes esas "grandes ventajas", que constituyen la fuerza del comercio germano.

El "Berliner Tageblatt" descubre aún sus esperanzas sobre una nota que diferentes grupos económicos de la Argentina dirigieron a su gobierno, pidiéndole que intervenga, con objeto de que Francia e Inglaterra autoricen nuevamente la exportación de cierto número de productos alemanes, entre los cuales se cuentan como principales los colores para textiles, los productos químicos y farmacéuticos y las máquinas agrícolas.

El "Berliner Tageblatt" agrega que el gobierno alemán permitiría la exportación de tales productos bajo la condición expresa de que el gobierno argentino "no aprovisionaría a los enemigos de Alemania."

A quien conozca los esfuerzos del comercio alemán le harán reir esas condiciones, a fin de que por esta mediación neutral se establezca un poco "con los enemigos de Alemania" el comercio del imperio, que vive en una espantosa inacción.

Volviendo a las condiciones de exportación a la Argentina, resulta evidente que ni Francia ni Inglaterra se dejarán engañar transportando en sus navíos las mercancías que Alemania les propone.

El general Joffre

Un escritor norteamericano, Owen Johnson, que ha hablado últimamente con el generalísimo francés, describe admirablemente las condiciones características de ese jefe. El general Joffre, escribe, me ha parecido el Tribunal Supremo del buen sentido. Hablando con él se saca la impresión de que no arriesgará jamás nada a un juego de azar y que no depositará nunca su fe en una repentina inspiración.

El general Joffre labora por vencer, no por arriesgar; es tenaz y resuelto y considera la táctica de guerra como un irresistible aceleramiento de energía de una masa en movimiento y no como un producto de la improvisación del genio.

El escritor norteamericano quiso saber lo que Joffre pensaba de la paz. El general le contestó: "La paz hoy sería un gran delito contra la posteridad. Sería sólo un armisticio, durante el cual cada nación continuaría febrilmente sus preparativos de guerra. No combatimos una nación que tenga las mismas ideas que las nuestras, sino una nación ebria de imperialismo, que piensa que en el programa del mundo no tienen puesto las naciones débiles o pequeñas. Esta guerra decidirá si Europa puede continuar siendo libre. Los franceses no lo ignoran y están preparados a todo. Y combatiremos hasta el fin, sea cualquiera la duración de la guerra: hasta que conquistemos el derecho de dejar una herencia de paz a nuestros hijos."

Desde dónde se dirige una batalla

¿Desde dónde piensan nuestros lectores que ha sido dirigida por el generalísimo Joffre la batalla de la Champagne? Desde la cocina de una posada. Sin duda que al edificar los propietarios la modesta posada en las afueras del pueblecito de X, en la Champagne, no imaginarían que a su cocina habría de caberle ese honor histórico. Sin embargo, así ha sido y así lo cuenta "La Francia de Mañana". El general Joffre eligió ese sitio y precisamente la cocina, por ser una pieza vasta situada en el piso bajo, donde pudo establecerse cómodamente la instalación telefónica. Allí rodeado de marmitas, cacerolas, botijos y cacharros de todos géneros y tamaños, instalóse el estado mayor, y los oficiales, con los audífonos en las orejas y las bocinas junto a las bocas, transmitían al generalísimo todos los incidentes de la tremenda pelea según se iban recibiendo de los comandantes de las tropas. El general, sentado en medio de ellos, encorvado sobre un plano del terreno, les escuchaba con la mayor serenidad, sin inmutarse un momento, y les comunicaba órdenes lacónicas y precisas sin vacilar ni un segundo. Por las noticias, iba viendo en el mapa el desarrollo de las operaciones y enviaba a cada jefe sus instrucciones. La labor duró nada menos que veintidós horas. La fatiga era terrible, y algunos oficiales del estado mayor tuvieron que renovarse al cansancio y atento a su deber en tan solemnes momentos, permaneció desde las nueve de la mañana del 25 de septiembre, hasta las siete y media de la mañana del 26. A esa hora se levantó de pronto y dijo: "Está hecho: ahora que nos den algo de comer".

Ciertamente que es curioso que desde una cocina se haya condimentado una batalla donde los franceses, después de asaltar y tomar las trincheras alemanas, hicieron 25.000 prisioneros. Para tal plato de gusto, lo más indicado era la cocina.

LA LUCHA EN SOUCHEZ



Una patrulla de infantería francesa apostada en uno de los campos alambrados que conquistó a los alemanes

Las nuevas fortalezas

Fallado definitivamente el pleito entre cañones y fortalezas modernas a favor de los primeros, se oye decir que ya en lo sucesivo no se construirán las últimas para defensas del territorio.

"Entendámonos — manifiesta el coronel Gautier. — no se construirán fortalezas como las que hasta aquí se fabricaron: no habrá murallas, parapetos, casamatas blindadas, etc., etc.; pero habrá fortalezas de otra índole. En torno a los puntos estratégicos y a los nudos de comunicación, que son, naturalmente, las ciudades, se construirán líneas de trincheras concéntricas, protegidas por las alambradas, y mejores defensas que ha demostrado la guerra actual con profundos y amplios caminos de comunicación que sirvan para el cómodo transporte de la artillería y todos los elementos defensivos. Habrá baterías enterradas que asciendan sobre plataformas mecánicas elevadoras y debajo de tierra se moverá un mundo nuevo. Allá estarán los almacenes de víveres, los depósitos de municiones, las oficinas, los laboratorios, las ambulancias de urgencia, una red eléctrica de comunicaciones telefónicas, telegrafía y aun de fuerza motriz. Serán dispuestas de modo que cada trinchera bata la precedente y los caminos que a ella conduzcan y de modo también que ofrezcan muy poco blanco a la artillería que ataque.

Lo dicho basta para que se comprenda lo que serán las fortalezas entre muchos de los pueblos hoy en guerra, cuando se haga la paz. Se dejarán puramente pasos para las carreteras y líneas férreas una vez que se restablezcan las comunicaciones internacionales y aun esos pasos se dispondrán ingeniosamente no sólo para ser destruídos en un momento, sino para que los viajeros no puedan espiar el mundo que se moverá bajo ellos.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación lo lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza: por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

Contestando a sus tres ya populares preguntas, tengo el agrado de darle mi parecer.

No toda España es germanófila, parte de ella odia a los aliados recordando la época napoleónica (¡pobrecitos!) otros culpan a los franceses el haber pasado armamento al enemigo en la actual guerra marroquí, sin tener en cuenta que toda nación tiene su mancha negra en la historia y que por mucha vigilancia que haya, siempre habrá contrabandistas que sin importales su patria, venden armas, víveres, etc., como actualmente sucede en las de Mallorca con el aprovisionamiento de bencina a los submarinos alemanes.

España tendría que unirse a Francia e Italia, olvidar odios y rencores (si los hay) formar un lazo indisoluble, inquebrantable, para defenderse contra el déspota sajón que con su barbarie quebranta leyes y tratados, sin respetar neutrales, ni nada, y quien sabe si aun mañana, ella, la vieja y valiente España, con todas sus simpatías por Alemania no será arrollada por esa fiera como ha poco lo fué la heroica e inmortal Bélgica.

España, nación guerrera en sus tiempos, requiere ahora la tranquilidad, el reposo, jamás podrá ir contra los aliados, los francófilos allí abundan, y si bien no son cabezas tan elevadas como las germanófilas, tienen una que supera a todas, el rey, y tienen las más fuerte, el pueblo.

¿Qué ganaría el pueblo, España, con ser partícipe de la victoria sajona? nada, daría un paso hacia la barbarie, hacia la ignorancia, implantarían allí ese militarismo esa "kultur", que los hace parecer seres civilizados cuando en realidad son salvajes, captaríase el desprecio de las naciones civilizadas y tornaríase la España antigua, la sangrienta e ignorante España.

Saluda a usted muy atte. — Campo-Alanje.

Los veinte millones de españoles que pueblan la península ibérica y el millón que side en la República Argentino se distribuyen de esta manera:

Trece millones, de analfabetos, afortunadamente analfabetos, es decir, espíritus vírgenes, sensibles a la voz veraz de la naturaleza y del espíritu de las cosas, fuente clara y purísima de la sabiduría popular que es urdimbre básica de las cumbres intelectuales y de las cúspides filosóficas donde brilla peremne el espejismo de los otros siempre futuros destinos de la humanidad, flor de conciencia de la naturaleza.

Cuatro millones que saben leer y escribir y que no saben lo que leen ni lo entienden.

Dos millones que saben leer y escribir: que leen lo que les dan escrito y que escriben mal lo que leen.

Un millón de larvas de reacción, fuerza de estatismo, repugnancia al movimiento, hongos en fin, a la vieja olla podrida del obscurantismo y del clericalismo.

El millón restante presenta una más difícil distribución, pues en él se comprende: los que como en todos los países representan el salto adelante, la voluntad de superación, la fuerza innovadora y progresiva; los hijos de la época, los conscientes y clarividentes, los normales, los que viven en el ritmo de los tiempos, los que sin negar la enjundia característica de su personalidad racial se universalizan para afirmarla más, los que a fuerza de ser españoles pasaron a serlo con minúscula para ser hombres con mayúscula, y los que simplemente, por ser españoles, bien españoles de verdad, no odian a sus enemigos, a los que en el juego, en los amores o en la guerra, fueron vencidos o vencedores.

Parece ser, señor director, que he querido decir que son francófilos y serbiófilos, italianófilos y belgiófilos y montenegrófilos; y amantes de los cafres, zulúes y caníbales, si necesario fuera serlo para ser bien antialemán, los primeros trece millones de españoles, fuerza virgen y esperanza de España y el otro millón de españoles por ser soldados de la vanguardia universal de la civilización, que no hay otra civilización que la del espíritu.

Los demás son los neutros, son los germanófilos, son los curas y los hijos de cura, son el "humus" de donde han de surgir los que, para que no falte jamás la sub-raza humana, han de ser tutelados por los fundadores de siglos y guías de pueblos que no han de joderlo hacer todo con sus manos.

De esta sub-raza nos presenta un espléndido ejemplo, como adelanto, el dócil y rebañego, trabajador, industrioso y disciplinado pueblo alemán, tan bien cuidado como ser de trabajo que no hay que dejar desmedrar.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—A Fritz le han cortado un brazo.
—¡Qué lástima! ¡Tan bien cómo jugaba al billar!!



... NOVIA MOBILIZADA
Mlle. Bouton.—¿Qué razón tienes para llorar? Tú no estás en el mismo caso mío... que espero a mi novio.
Mlle. Vieille.—Yo hace 20 años que



La rana (Bulgaria), que quiso ser tan grande como el buey (boche)



—Hombre me parece que estos se están riendo de mí



EL TRATADO GRECO-SERBIO
—Un poco mojado vuestro papel.
—Tradición de familia, amigo mío.

(De "Le Rire", de París).

Las primeras grietas

Y UN DERRUMBE EN PUERTA

El aureolado vencedor de Córdoba, caballero Loza, está pasando unos ratos de acíbar. La gobernación no se le presenta como él la imaginara, esto es, plácida y tranquila lo mismo que una siesta de verano. Lejos aun del blando sillón donde debe sancionar la grandiosidad de su mandato, ha empezado a sentir las molestias de un inoportuno cosquilleo. Los dirigentes del bodrio radical no le dejan punto de reposo. A todas horas y por cualquier motivo inquieren.

—Y, señor Loza, ¿qué hará cuando sea gobernador?



—Son al cohete las súplicas, compadre. En Córdoba gobernaré según mis gustos, y se acabó.

—Prestigiaré una administración honesta, dedicándole preferente atención a las cuestiones económicas...

—Sí, sí: lo de siempre.

—¿Cómo?

—Decíamos que Menchaca se expresaba lo mismo que usted, y, sin embargo, apenas agarró la sartén por el mango nos dió el esquinazo.

—Yo seré leal como un can de Terranova.

—Palabras, señor Loza, nada más que palabras. Desde abajo se piensa una cosa, pero cuando se llega arriba, fatalmente sobreviene el vértigo, y entonces se olvida a los que aguardan en el valle. Siempre sucedió lo mismo, créame....

—No sé que tenga que ver el vértigo, ni el valle, ni las alturas.

—Don Hipólito afirma que es bueno imponerle ciertas condiciones antes de que llegue a la gobernación. Dice que es oportuno prevenirse, no sea que usted repita la voltereta del ciudadano de Santa Fe.

—¡Esto es horrible! Sí llegan a formularme la menor advertencia les haré una revolución en la provincia.

—¡Ya cayó aquello! Bien dicen que por la boca muere el pez. Usted mismo acaba de reconocer su condición de indisciplinado.

—Quitemos la careta y hablemos claro.

—Hablemos.

—No es un misterio para usted los móviles que animan a los hombres de nuestro partido. Las ambiciones personalistas son la palanca propulsora de todas sus actitudes. El supremo "ego" constituye el dínamo de sus entusiasmos. Esto lo aprendió Menchaca, y en cuanto se vió libre de las ligaduras hizo lo que en su pellejo hubiera realizado yo.

—De manera que....

—Pued estar seguro. — y comuníqueselo así a don Hipólito a Crotto y a María Santísima, — que a mí no me da instrucciones nadie. ¡No faltaba más!

—Creo....

—No hablemos más del asunto; si Irigoyen insiste, recorrerá con Borda toda la provincia y entonces diremos la verdad.

—¿La verdad?

—Sí; confesaremos que el radicalismo es una epidemia, aconsejando que se haga un lazareto para aislar a los atacados.

EL VIAJADOR

Próximamente arribará a nuestras playas, el embajador argentino en Norte América, doctor Naón. La emoción con que será acogida la llegada del distinguido diplomático, no desmerecerá en lo más mínimo la larga previsión del viaje. Porque el doctor Naón, como el Mesías, es esperado ya con ansiedad de varias lunas. Antes que llegado, diríase de él advenido a nuestra ingrata tierra de infértil política. Acaso la mano de Dios guíe sus pasos, de reimpatriación al terruño, en esta hora de misteriosa incertidumbre, vísperas trágicas de la definición de los destinos nacionales del futuro.

Sáenz Peña también fué ungido con la candidatura presidencial durante su representación ultramarina. La historia se parece, aunque no sabríamos si lleva probabilidades de repetirse.

El doctor Naón, como nuestro ilustre ex presidente, es candidato interoceánico. Diríase que se corre sobre las olas, en impulso de bajel, para abordar las lejanas costas de la patria, que esperan con irreprimible ansiedad, el advenimiento de su alta experiencia de estadista. Hijo generoso, él hará a su tierra, a manera de primicia, el don insigne de concederle la clara virtud de sus luces republicanas, en el anhelo santo de enaltecer los destinos patrios, tan desencantados al presente por el bandidaje de la política andante.

El doctor Naón, blanco y alado como la espuma de mar, llega a besar nuestras costas con una previsón maravillosa de suave devenir. Tal vez, tal vez, sea portador de esa virtud providencial destinada a solucionar la actual querella de la política argentina. Pues a veces vale más llegar a tiempo que ser convidado...

Beazley y los cívicos

El señor Rolón, bizarro triunfador de las elecciones comunales de San Isidro, ha sido recibido en pomposa audiencia por el arrinconado don Pancho Beazley.

La entrevista fué emocionante, salpicada de conmovedoras explosiones de ternura, en que los dos personajes derramaron varios cántaros de lágrimas redentoras.

—Ven a mis brazos, Rolón de mi alma.

—Abrame su pecho, don Pancho de mi corazón.

—Con que vencedor ¿eh?

—En toda la línea. Los he peleado con una mano sola y no he dejado títere con cabeza.

—Salud, Atila.

—Gracias, Carlomagno.

—Y explíqueme; los radicales ¿qué pito tocaron?

—¡Infelices! No le dije que no dejé títere con cabeza.

—Entonces los títeres eran...

—Los mismos. Me entretuve manejándolos como a pelota de frontón, haciéndolos botar y rebotar a mi gusto.

—¡Qué plancha para ellos!

—Tal fué la ironía que desplegué al contemplarlos tan insignificantes, que, cediendo a una traviesa intención, le pedí a un fiscal radical que me proporcionara un retrato de Irigoyen para besarlo en la frente.

—¡Ja!, ¡ja! ¿Y él qué dijo?

—Vaciló un punto, y me preguntó amablemente por mi abuela.

—No hubiera creído que existiera un radical capaz de tanta sutileza.

—¡Si no era radical!

—¿Cómo?

—No señor: me confesó que era un cesante a quien le habían pagado diez pesos para que se estuviera allí oficiándola de estatua.

—Tiene gracia. Y ahora, dígame ¿cómo solemnizaremos el triunfo?

—Ya he pensado en eso y tengo un proyecto. Adornamos una carroza con pámpanos y laureles, y lo paseamos a Drago ataviado de César. Con esto, además de hacer propaganda en pró del partido, le servirá de "reclame" a nuestro correligionario, cuyo largo silencio está a punto de serle fatal.

—Mañana mismo iniciaremos los preparativos. ¡Hosanna!

Palabras mínimas

Un hombre orgulloso, soberbio con su fuerza bruta disciplinada dentro de todas las metodizadas y organizadas esclavitudes, insulta a otros hombres y éstos le responden.

Ese hombre se defiende y ataca y quiere vencer a todos.

Naturalmente, nuestro hombre no se preocupa de un mozuelo que entre sus enemigos se encuentra y que también lo ataca.

Para nuestro hombre, el triunfo es vencer a los mayores. Primero a uno, luego a otro, intenta vencerlos, pero no puede. No puede decididamente.

Entonces se vuelve al mozuelo y como es mayor que éste, más fuerte, está mejor armado, y es también más rufián y traidor lo hiere de muerte. El mozuelo cae al suelo sin sentido casi moribundo. Los demás enemigos se encienden en una más fuerte ira y juran continuar la lucha hasta vencer al insolente. Pero el insolenete porque no es otra, cosa, emboca el clarín y proclama que, con aquel hecho, ha triunfado en la primera parte de la contienda.

Un hombre así, ¿no es un rufián, un malvado, o quizá en el fondo un idiota?

He ahí, otra vez más, el caso de Alemania, dando por terminada ya la guerra con Serbia.

El triunfo de Alemania sobre Serbia es una ignominia, un "inri" de infamia. La derrota de Serbia, caída en la ofrendación de todos los sacrificios, es gloriosa, con una gloria que será en adelante una luz inextinguible en la historia.

¿Quién se acuerda del gigante Goliath para despreciarlo? Aquel que recuerda a David con admiración y con respeto.

El pedestal sobre el que se erguirá la gloria de la Serbia inmortal, apoyará sus cimientos en un fango asqueroso: el triunfo de Alemania.

De Pergamino

Movimiento político—Noticias de policía y municipales—Censo ganadero—Vialidad.

Gran actividad se nota entre los prestigiosos elementos que forman el Partido Conservador de ésta, preparándose para las elecciones municipales que tendrán lugar el 12 del proximo mes.

Los partidos Radical y Socialista parece que reunirán sus fuerzas representadas por la más ínfima minoría, para tratar de contrarrestar el aplastante empuje de las huestes conservadoras, que atendiendo al número y calidad expectable de sus componentes, se debe descartar desde ya su absoluto triunfo electoral que llevará a la municipalidad de este partido vecinos que sean verdaderos defensores de la cosa pública y no **Campos y Machain** como es de práctica donde desgraciadamente domina el partido revoltoso y sin virtudes cívicas, que se titula radical.

Han sido nombrados los señores Gerónimo Martelli, presidente; Carlos Hewor, Mauro Cabrera, Ildefonso Iribarren, doctor Horacio Piñero Pico, vocales, y José Manuel Cava, comisario, para formar la comisión local del censo ganadero permanente de la provincia de Buenos Aires, que darán principio a su misión animados de los mejores deseos para llevar a feliz término su cometido.

La policía local, a cuyo frente se encuentra el distinguido caballero, comisario Manuel Lawson, eficazmente secundado por sus subalternos, cumple su misión con el beneplácito de todo el pueblo: pues a su celo y energía se debe que no queden impunes los delitos y especialmente los de abigeato.

Actualmente está ocupada en el esclarecimiento de un robo de haciendas efectuado a un importante establecimiento ganadero, pudiendo anticipar que fueron secuestrados los animales robados y se sigue segura pista para dar con todos los autores.

Debido a una ineficaz cuanto calumniosa campaña política seguida por un diario local, en la que se habla de supuestas defraudaciones cometidas en alguna oficina municipal, el señor comisionado del P. E., diputado don Ernesto de la Fuente, ordenó una amplia investigación cuyo resultado fué comprobar la no existencia de tales delitos, pues a una pequeña irregularidad de trámite interno en las oficinas, quiso el diario opositor darle caracteres de hechos graves, inspirado seguramente en las conveniencias políticas de atacar una situación inexpugnable, que por la corrección de sus procederes ha sabido conquistarse el partido conservador hoy en el poder.

El camino nacional de Pergamino a Colón, bueno en general, y que serviría a una de las zonas más ricas de la república, pues debieran transitar por él, alrededor de **100.000 toneladas** de cereales por año, sin contar el enorme tráfico de otros vehículos y haciendas por su proximidad a diversas estaciones de ferrocarril, como ser: Carabelas, Pinzón, Alfonso Arbolito, etc., se encuentra completamente inhabilitado debido a un pantano existente frente al campo San Martín y Cañada de Moreno.

Hace como dos años visitó el paraje el ingeniero Mordentti, y a pesar de la buena voluntad de los vecinos que expontáneamente ofrecen su concurso pecuniario para el arreglo de ese mal paso, no se ha hecho aún.

Pellegrini F. C. O.

(De nuestro enviado especial)

Es indiscutible el progreso de este pueblo, fundado hace quince años y que hoy cuenta con una población de 3.000 habitantes y con un comercio sólido y de grandes proporciones en sus transacciones. Su alumbrado es de 30 potentes focos "Lux", que dan un bellísimo aspecto en las soledades de la pampa. Tiene en perspectiva, y a inaugurarse a la mayor brevedad, una sala de primeros auxilios con toda clase de elementos para el caso, atendida por el doctor De Soldati. Todos estos adelantos son en gran parte debidos a la actividad del actual comisionado, señor Guillermo C. Guntsche, y su secretario el señor Guido.

La agricultura está en buenas condiciones y se espera en el departamento un buen rendimiento, lo mismo que su zona ganadera, que es de primer orden, pues se va a dar próximamente un remate en De Basi, por el señor Guntsche, de 11.000 vacunos.

Un aplauso general merece el señor comisario de policía, señor Dámaso Silva, pues con sus energías ha desaparecido todo cuatrerismo, siendo una verdadera garantía para el vecindario y hacendados del pueblo y su partido.

La única nota discordante con esta correspondencia es tener que señalar la poca cultura del jefe de la oficina de correos y de sus empleados subalternos y de desear sería que su traslado fuera a una oficina del Chaco, donde por la poca afluencia de personas tuviera que tratar esta clase de empleados. — A. S.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

EL QUE CON CHICOS SE ACUESTA....

—Me parece que voy a dejar de prestar juguetes al nene, por que r , devuelve a lamisería.

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES-GRECIA Y LA CUADRUPLE

Rumania a favor de la entente

EL VIAJE DE LORD KITCHENER

ACCION DE LAS TROPAS BRITANICAS EN FRANCIA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Frente occidental

ATAQUE ALEMAN RECHAZADO

PARIS, 30 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"La noche transcurrió en general tranquila.

"Se libraron algunos combates con granadas en el Artois, cerca de la carretera que conduce a Lila, y en la Lorena, en los alrededores de Reillon.

"Los últimos informes sobre el ataque por sorpresa alemán, anunciado en el comunicado anterior, contra una de nuestras obras de defensa al oeste de Berry-au-Bac, demuestran que el enemigo fué contenido a bayonetazos. El destacamento atacante huyó dejando muchos cadáveres en el terreno y algunos prisioneros en nuestras manos.

"Ayer cuatro aeroplanos alemanes volaron por encima de Verdum y arrojaron algunas bombas sin causar daños. En represalia cinco de nuestros aviadores lanzaron 20 bombas en la estación de Brieulles, al sur de Stenay. Dañamos la vía férrea. Un tren que iba hacia el norte se vió obligado a volver inmediatamente a la estación de partida".

Rumania y la cuadruple

RENACE EL OPTIMISMO

LONDRES 30 (12.30 p. m.)—"The Daily Telegraph" recibe de su corresponsal en Roma el siguiente telegrama:

"De Bucarest comunican que ha recrudecido la agitación en favor de la intervención en la guerra.

"El diputado Filippesco ha declarado que si el jefe del gabinete, señor Bratiano, no se decide pronto, la mayoría del parlamento lo derrotará.

"En Bucarest se han verificado manifestaciones germanófobas, que han obligado a austriacos y alemanes a abandonar aquella capital.

"La aparición de la escuadra rusa en Constanza fué victoreada por una gran multitud".

La actitud de Grecia

Cambio de situación

LONDRES, 30 (12 m.)—El Dr. Dilón, corresponsal del "Daily Telegraph" en Roma, transmite a su diario este despacho:

"El asentimiento dado por el gobierno griego a las peticiones de los gobiernos de la "entente", se ha conseguido solamente cuando la "entente" ha adoptado una actitud enérgica ante la tentativa de ese gobierno de faltar a su promesa solemne.

"Lo que ha ocurrido es una lección que enseña a los aliados cómo debe tratarse con esos gobernantes.

"Desde que Grecia no reconoció las solemnes obligaciones que tenía contraídas con Serbia, se encuentra en la bancarrota del honor. No se puede tener confianza en ella.

"Ha accedido ahora a las demandas de los aliados porque se le ha forzado a hacerlo.

"Esto prueba que Grecia, con sus gobernantes actuales, es la amiga de nuestros enemigos.

"La prensa aliada ha anunciado que la visita de lord Kitchener al monarca griego y sus conferencias, contribuyeron a que se acelerase la decisión de varias cuestiones importantes. Esto no es exacto. La visita de lord Kitchener ha sido bien acogida; las conferencias que celebró dieron por resultado poner en claro ciertos puntos con ventaja para todas las naciones de la "entente". Esto es lo cierto.

"En cuanto a la actitud de Italia, ni el gabinete ni el estado mayor han modificado sus decisiones respesto a la acción italiana en los Balcanes.

La contestación de Grecia

Transigente neutralidad

PARIS, 30 (1 p. m.) — Una agencia noticiosa recibe la siguiente información de Atenas:

"La respuesta del gobierno griego a la última nota que le presentaron los ministros de la "entente", fué entregada anoche.

En substancia, la respuesta de Grecia, según se cree en los círculos oficiales, abre el camino para la solución deseada y responde de una manera satisfactoria al deseo de Grecia de mantener la neutralidad sin adoptar medidas contrarias a los intereses de la cuádruple alianza.

Las negociaciones al respecto continúan sin embargo, para determinar ciertos puntos."

Líneas de Bélgica

Acción de las tropas británicas

LONDRES, 30 (1 p. m.) — El ministerio de guerra recibió el siguiente parte del mariscal French:

"En la noche del 25, un pequeño contingente de nuestras tropas invadió las trincheras enemigas, situadas cerca del bosque de Gannecourt, empleado en el ataque bombas de mano. Esas trincheras estaban llenas de alemanes.

Esa misma noche volamos con minas dos galerías enemigas en el frente de Givenchy y se exterminó un grupo de soldados armados de bombas.

Los alemanes, durante estos últimos días, bombardearon varias porciones de trincheras enemigas. La artillería alemana estuvo activísima al este de Aveluy, nordeste de Loos, este de Neuve Chapelle, este de Armentires y este de Ipres.

También estuvieron activos los aviadores enemigos. Durante el día 28 se libraron quince combates aéreos. Una máquina alemana cayó. Uno de nuestros pilotos se defendió contra cinco aviadores enemigos.

Catorce aeroplanos británicos atacaron el aeródromo enemigo de Gits.

Diez y nueve aeroplanos atacaron la fábrica de municiones de la Chapellotte, causando graves daños.

Todas esas máquinas regresaron indemnes."

Universitarias y Secundarias

Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento—Exámenes previos—

Primer año. Castellano: Maximiliano André 6 puntos; Alfredo Fernández 6, Simón Lavalle 4, Alejandro V. López 6, Alfredo M. Méndez 6, Pedro Romero 8, Alejandro M. Molina 6, Alberto Da Silva 6, Roberto Violi 4.

Francés: Joaquín Allende 6 puntos, Ismael Billaurou 6, Francisco Búsico 6, Angel Brasesco 5, Rodolfo M. Capdevila 6, Alfredo Costa 6, Juan R. Degreef 5, Jorge A. Elordi 6, Hernán R. Fonrouge 5, Eduardo Fauvety 4, Joaquín J. Ferrer 4, José María Fernández 4, Ricardo Gola 4, Juan A. Idiartegaray 6, Carlos A. López 6, Sebastián R. Marini 5, Enrique Noya 4, Luis María Pazos 6, Angel E. Pioggi 5, Reynaldo Piñeyro 6, Nicolás Spinelli 5, Tomás Luna Pomar 5, Alberto Caprile 5.

Historia: Roberto Baratelli 6 puntos, Angel V. Brasesco 4, Rodolfo M. Capdevila 7, Eduardo S. Castilla 5, Alfredo Costa 4, Juan Di Lella 5, Eduardo Fauvety 5, José M. Fernández 6, Alvaro V. L. de Guevara 7, Oscar A. Luque 7, Simón Lavalle 6, Carlos A. López 5, Federico E. Lacroze 8, Alfredo M. Méndez 7, Alfredo Menzain 8, Sebastián R. Marini 5, Enrique Noya 4, Marcelo Pastorale 5, Roberto Violi 5.

Geometría: Saturnino de Alzaga Unzué 5 puntos, Pablo L. Barbat 8, José L. Bustamante 5, Alberto Ferrito 4, José M. Fernández 4, Guillermo Guillenteguy 4, Héctor N. García 5, Félix S. Gómez 6, Manuel Guelfo 6, Juan A. Idiartegaray 4, Bernardo Kenny 7, Oscar M. Luque 5, Carlos A. López 6, Federico E. Lacroze 5, Domingo Milillo 5, Francisco Martin 5, Carlos J. Martínez 4, Carlos E. Ottolenghi 5, Raúl G. Podestá 5, Máximo Roust 5, Angel E. Rouzies 8, Humberto Regazzone 6, Isaías D. Sacco 5, Carlos Sperono 8, Alberto Da Silva 6, Nicolás Spinelli 5, Juan Zanardo 4, Tomás Luna Pomar 4.

Algebra: Saturnino de Alzaga Unzué, 5 puntos.

Aritmética y álgebra: Pablo L. Barbat, 8 puntos, Miguel Bruno 5, José Luis Bustamante 5, Juan Di Lella 4, Antonio Granara Costa 5, Miguel A. Granella 5, Francisco Martin 4, Adolfo F. Méndez 4, Aníbal R. Otamendi 5, Nicolás Spinelli 6, Tomás Luna Pomar 4.

Geografía: Juan Arballo 5 puntos, Amaranto Barreta 5, Francisco Búsico 6, Juan Di Lella 7, Ignacio Dibartolo 6, Luis E. Elli 7, Eduardo Fauvety 5, Luis M. Gutiérrez 6, Aníbal García Amenedo 6, Carlos A. Galiassi 7, Guido Lamonato 5, Oscar A. Luque 6, Carlos A. López 5, Vicente Mastronardi 6, Enrique Noya 5, Adolfo B. Realini 6, Mauricio Salvarredi 6, Esteban Tomatis 5, Roberto Violi 5, Tomás Luna Pomar 6, Carlos Rumers 6.

Dibujo: Ismael Billauron 4 puntos, Eduardo S. Castilla 4, Francisco Espinosa Paz 7, Eduardo Fauvety 4, Félix S. Gómez 5, Raúl J. Grondona 7, Santiago Marsetti 5.

Segundo año: Castellano — Eugenio J. Acosta 5, Martín de Alzaga 6, Félix Dillón 6, Juan Di Bitouto 4, Bernardo Fedorovsky 6, Luis S. Gatti 4, Ricardo Yakob 6, Horacio Olivera 5, Eduardo M. Pérez 6, Roberto Serantes 5, Patricio Lynch Pueyrredón 5.

Historia: Aurelio Berro 6, Carlos de Carabassa 6, Roberto Cárcano 6, José Dalorto 4, Colombo Garibaldi 5, Alfredo Luisoni 4, Alfredo Massun 9, Vicente Mastronardi 5, Francisco Méndez Goncalves 4, Federico Molinelli 6, Jerónimo Rezzoagli 6, Mauricio Salvarredi 5, Juan A. Elicabe Urriol 5.

Francés: Francisco Abaca 4, José E. Aguirre 8, Rodolfo Botta 4, Marcelo Cassina 5, Domingo Cabilla 4, Oscar F. Costa 4, José M. Costoyas 5, Fortunato Capurro 4, Ricardo Di Fonzo 5, Héctor De Luca 5, Aurelio Dondorff 5, Juan Di Bitouto 5, Pedro Eresuma 4, Carlos Ferreira Cortés 6, Antonio Fusaro 6, Manuel M. Guzmán 6, Colombo Garibaldi 4, Luis S. Gatti 5, Esteban Hualde 5, Ignacio Keller Sarmiento 4, Roberto P. Lawler 6, Héctor Monsegur 7, Luis Main o6, Mario Molina Leguizamón 5, Leonardo C. Marinoni 4 Carlos M. Fortunato 5, Alfredo Piacentini 4, Alfredo E. Pietra 4, Carlos Rossi Romero 5, Roberto Serantes 5, Estanislao de la Torre 4, Miguel E. Zeballs 5, Ernesto Zanotto 6, Patricio Lynch Pueyrredón 5, Francisco Zanardo 4.

Inglés: Mario Barbará 6, Genaro Caivano 7, Fortunato Capurro 7, Atilio Foladori 6, Antonio Fusaro 7, Juan Enrique García 7, Ignacio Keller Sarmiento 6, Alberto López Dantas 9, Cayetano Medda 7, Antonio Medda 9, Héctor Monsegur 6, Raúl Marino 6, Horacio Olivera 7, Roberto Rolando 8, Eugenio C. Rodríguez del Pino 6, Jerónimo Rezzoagli 7, Roberto Serantes 5, Horacio Wasserzug 10.

Geometría: José A. Altavista 9, Julio Casali 7, Juan D. Caminal 6, José Dalorto 5, Federico Molinelli 4, Raúl Marino 6, Jacinto B. de Quirós 4, Jerónimo Rezzoagli 6.

Aritmética y álgebra: Julio Casali 5, Juan D. Caminal 5, Carlos Ferreira Cortés 9, Luis S. Gatti 6, Jerónimo Rezzoagli, Roberto Serantes 4, Angel E. Rouzies 9.

Historia Natural: Alberto Abancens 6, José E. Aguirre 7, Guillermo Buzon 6, Roberto Cárcano 9, José Costa 5, Pedro Eresuma 6, Carlos Ferreira Cortés 9, Bernardo Fedorovsky 10, Manuel C. Fernández 5, Antonio Fusaro 6, Alfredo Solzaga 7 Guillermo Magistretti 7, Vicente Mastronardi 5, Francisco Méndez Goncalves 6 Mauricio Salvarredi 5.

Geografía: José Dalorto 6, Manuel Izal 6, Ignacio Keller Sarmiento 7, Alfredo Solzaga 8.

Dibujo: José Raúl Gibson 4.

Tercer año. Plan transitorio—Castellano: León V. Geriche 5.

Francés: Carlos A. Guiñazú 5, Eduardo Pérez 4, León P. Geriche 4.

Inglés: Samuel Luciano 6, Marcelo Querido 5, José E. Guerineu 8, Federico Alvarado Alisedo 8, Luis A. Manrique 6, León P. Geriche 4.

Geometría: Darío Gimbatti 6, Carlos A. Güirazú 5, León P. Gericke 5, Hugo Pinto 4.

Algebra: León F. Gericke 6, César Scariuci 4.

Historia Natural: Domingo A. Mazza 6, Horacio Lacroze 6, Raúl B. Newton 7.

Geografía: Juan A. Ayala 6.

Tercer año—Plan nuevo—Castellano: Enrique F. Aguilera 7, Roberto M. Acevedo 5, Luis Cevasco 5, Ernesto S. Fries 5, Ramón I. Lemos 6, Oscar Migliaccio 7, Emilio Meyer Oliden 4, Carlos E. Mackinlay 7, Francisco Morea 6, Enrique Roust 5, Alberto Rucks 7, Eduard Tapia 4.

Historia: Salvador Rossi 4.

Francés: Eduardo Francisco Aguilar 5, Angel J. Devoto 5, Luis Elías 4, Manuel C. Fernández 7, Arturo García 8, Fortunato L. Miguel 6, Marcelo F. Madero 5, Salvador Rossi 5, Juan C. Saraví 6, Raúl Varela 4, Albetro Zaldívar Bravo 5.

Inglés: Manuel Acuña 10, Eduardo Francisco Aguilar 4, Dante Cascardo 7, Roberto Fellner 9, Germán Frers 5, Arturo García 7, Ricardo Guilera 5, Enrique García 4, Joaquín Iturregui 6, Luis M. Irureta 6, Juan Repetto 6, Angel Sueldo 5

Geometría: Ramón V. Alcorta 6, Alberto Abancens 5, Angel M. Ferreyra Cortés 5, Federico Kenny 4, Emilio Meyer Oliden 7, Enrique Roust 5.

Algebra: Alberto Abancens 4, Avelino González 6.

Historia Natural: Alberto Abancens 5, Roberto M. Acevedo 6, Federico Kenny 6, José E. de Veyga 4.

Geografía: Eduardo Francisco Aguilar 5, Enrique F. Aguilar 6, Agustín Byrnes 7, Fortunato L. Miguel 8, Juan L. Mandirola 7, Alberto Rucks 8.

Dibujo: Oscar B. Serres 4.

Cuarto año—Literatura: Jorge Etchegaray 4, Germán Fernández 5, Luis M. Márquez 6, Alejo Martínez 7, Enrique Rosenzwaig 5, César Scariuci 5.

Inglés: Federico Alvarado Alisedo 4, Enrique A. Didier 7.

Italiano: Abel Hugo Botto 6, Lorenzo Firpo 5, Manuel Gorostiaga 5, Juan Montaldi 6, Luis M. Márquez 6, Casimiro Peralta 4, Carlos B. de Quiroz 4, Enrique Rosenzwaig 5, Emilio Sotelo 6.

Historia: Ignacio González 5, Luis M. Márquez 5, Domingo A. Mazza 6, Arturo G. Podestá 5, Carlos B. de Quiroz 6, Enrique Rosenzwaig 7.

Algebra—Alejo Martínez 7, Carlos B. de Quiroz 5, Rodolfo Salcines 6, Roberto Stauch 5.

Física: Santiago De Cola 6, Enrique Sandó 5, Luis M. Márquez 5, José Pedro Mendisco 5, Alejandro Palacio 5, Arturo G. Podestá 6, Carlos B. de Quiroz 5, Enrique Rosenzwaig 6, César Scarinci 6, Emilio Sotelo 6, Esteban R. Tizzone 7, Tomás de Veyga 5, Orfilio Vannini 5.

Química: Lucas Arana 4, Cirilo Brisco 6, Rodolfo Melo 5, Luis M. Márquez 5, Domingo A. Mazza 5, Atilio Pelorosso 6, Enrique Rosenzwaig 7, Emilio Sotelo 7, Roberto Stauch 4.

Historia Natural: Santiago De Cola 5, Lorenzo Firpo 5, Martín F. de Gainza 4, Pascual S. Lazzarino 6, Alejandro Palacio 5, Carlos B. de Quiroga 7, César Scarinci 6, Salvador H. Velasco 6.

Psicología: César J. Alliney 10, Juan Ayala 6, Alfredo Cattáneo 7, Lorenzo Firpo 4, Héctor Grolero 6, Luciano E. Giraudy 6, Enrique Landó 6, Tulio Montes 6, Luis M. Márquez 6, Alejo Martínez 8, Bernardo Pogorelsky 4, Raúl Pesce 5, Alejandro Palacio 5, Carlos B. de Quirós 10, José Rizzi 6, Enrique Rosenziwaig 6, Luis R. Ripoll 6, Orfilio Vannini 4.

Geografía: Domingo A. Mazza 5, Carlos B. de Quirós 7, Enrique Rosenzwaig 4, Salvador H. Velasco 7.

Dibujo: Francisco Raúl Coto 4.

Luis M. Márquez 4, Esteban R. Tizzone 6.

Quinto año — Literatura: Juan M. Acevedo 6, Ergasto Guitarte 5.

Italiano: Juan M. Acevedo 5, Nicolás Muñiz 5.

Historia natural: Germair von Houten 4, Nicolás Muñiz 6.

Química: Nicolás Muñiz 7.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

LA EMPERATRIZ EUGENIA

Noticias poc tranquilizadoras ha dado estos dias el telégrafo acerca de la salud de María Eugenia Ignacia Agustina de Guzmán, emperatriz que fué de los franceses. La guerra actual, en que, pasados cuarenta y cinco años, se hallan otra vez frente a frente los dos grandes pueblos cuyo choque le hizo pedazos la corona imperial, ha de ser para ella un continuo martirio; cada día, evocación dolorosa de otros días tristes.

Hija del conde del Montijo, nació en Granada el 5 de mayo de 1826; descendía, por su madre, de una noble familia escocesa adicta a los Estuardos. Educóse en Francia desde 1834, y allí residió casi constantemente desde su primera juventud. En 1845, su hermana mayor se casba con el duque de Berwick y Alba.

Eugenia de Montijo, condesa de Teba, tipo perfecto de hermosura española, brilló en los bailes del Eliseo, cuando Luis Napoleón era presidente de la República Francesa. Invitóla éste, muy rendidamente enamorado de ella, a las partidas de caza de Fontainebleau, y, en diciembre de 1852, ya proclamado emperador, al palacio de Compiégne; acompañábala siempre su madre, y rodeábanla de un lado la adulación, de otro, muy enconadas envidias. Cuéntase que la esposa de un alto dignatario hubo de tratarla en cierta ocasión sin los debidos miramientos. "Je vous vengerai" — le dijo Napoleón cuando oyó su queja. Poco después pedía su mano y en el discurso de la corona, que leyó el 22 de enero de 1853, anunció su enlace, que se verificó el día 30, con gran pompa, en Notre Dame. Fué aquel un matrimonio de amor. La corte francesa adquirió entonces brillo inusitado. Las fiestas sucedíanse en las Tulerías, sin descanso, cada vez más esplendorosas. Los pinceles del alemán Winterhalter nos han dejado en diversos retratos frivolamente cortesanos la imagen de la bellísima soberana, que los libra del olvido. Todo aquello lo barrió la primera guerra franco-prusiana. No fué ajena a sus preparativos la emperatriz, a lo que se cuenta. Católica intransigente, opúsose siempre con el peso de su influjo a la política liberal: cuando se hizo la unidad de Italia, cuando se intentó establecer en Méjico un imperio de los Habsburgos, por inclinación tomó Francia partido. Varias veces regenteó la nación en ausencia de su esposo: la úlltima, al estallar la guerra, y siempre con los ojos puestos en el partido ultramontano.

Retirada a Inglaterra, desde 1871, allí ha vivido desde entonces en Chislehurt [illegible] ro y después en Farnborough. Cuando aun franceses y prusianos luchaban, y luego de muerto Napoleón, trató de hacer un fuerte partido que pudiese llevar al trono a su hijo, aquel malaventurado príncipe imperial nacido en 1856 y muerto en 1879 peleando por Inglaterra en el país de los Zulús. Fué la emperatriz un año más tarde al lugar en que había caido ytrasladó su cadáver a Inglaterra. Desde entonces se apartó de la política. Todas sus esperanzas se habían roto y no le quedaba más que un dolor, dolor lento, de los que se ceban poco a poco en una vida, como si la fuesen prolongando para saciarse mejor. Desde Inglaterra muchas veces volvió al continente. ¿Quién ve ya en esta anciana llena de majestad a la deslumbrante señora que fué alma del segundo imperio? Cuando Napoleón hubo pedido su mano, ¡cuánto no hizo soñar a sus compatriotas! Relata Merimée, que al saberlo, una arrogante damisela granadina, levantóse impetuosa de su asiento en los toros, y exclamó: "¡En este pueblo ya no hay porvenir!" Fué entonces cuando un diplomático-poeta español dijo a un colega extranjero que en son de mofa le preguntaba cómo se vestían en España las mujeres:

—¡Las españolas, señor embajador, se visten de reinas de Francia!

Juan Morriones.

El polvo de las bibliotecas

¿Qué hay en el polvillo de las Bibliotecas de Francia, que a menudo los bibliotecarios se vuelven iconoclastas, revolucionarios, demoledores? En las nuestras, el polvillo de los libros debe de llevar otros gérmenes distintos. Casi todos los hombres callados, estudiosos, que circulan por esas ciudades de los libros son tradicionalistas, amigos de lo pasado, admiradores de las cosas de ayer. Y si no lo eran al entrar, se vuelven así. Tan republicano, tan radical, transplantado a ese ambiente, ha experimentado en seguida la azsorción del medio que se impone, que conquista.

Acaso es que el polvillo de la Biblioteca de Francia viene de los volúmenes de la Enciclopedia, encuadernados en rojo con los blasones en oro de uno de aquellos grandes señores franceses del siglo XVIII, que no previeron la Revolución y contaban con un mundo idílico, regido por Marco Aurelios, gobernados por filósofos Caballeros del Espíritu Santo, alegrado por mujeres hermosas y sabias, libre de las preocupaciones de esta vida y de la otra. O acaso ha brotado ese polvillo perturbador de una colección completa de las obras de Valtaire, que estuvo recatada detrás de una fila de volúmenes anodinos, en la librería de un cortesano del obeso y bonachón Luis XVIII, el cual cortesano pensaba como M. de Talleyrand: "quien no ha vivido antes de 1789, no ha conocido la dulzura de la vida". ¡Oh, aquel siglo XVIII galante y escéptico, que tenía el heroísmo del placer, de ocultar las ideas tristes, las penas, todo lo sombrío, porque era de mal gusto y que cultivaba como una religión el arte de agradar!

¿Quién sabe de dónde vendrá ese polvillo perturbador! El hecho es que los guardianes y los compañeros de los libros viejos, aman a veces las cosas nuevas, hasta las cosas que no existen más que en los Reinos de la Quimera y de la Utopía, donde se dan todos los frutos espirituales. Nuestros guardianes de los libros son más consecuentes; aman los libros viejos, las ideas viejas, las costumbres de antaño. Son más consecuentes y más lógicos, porque en las grandes bibliotecas públicas, aunque hay libros antiguos y modernos, libros muertos y vivos, los muertos mandan. La gloria, la autoridad, maduran lentamente.

Esta disquisición algo arbitraria acerca del polvo de las bibliotecas, no tiene meta más importante, ni tendencia más trascendental que comentar un hecho de la vida de Remy de Gourmont, ha poco fallecido. Cuando llegó a París, de su provincia, Remy de Gourmont consiguió un empleo en la Biblioteca Nacional. Al mismo tiempo escribía en periódicos y revistas. Publicó un artículo titulado: "Le joujou "Patriotisme" (1891), y a consecuencia de este escrito le dejaron cesante. De fijo hay muchas personas que consideran justo y acaso obligado que se deje cesante a un bibliotecario que no guarda la debida reverencia al patriotismo. Pero reflexionemos un poco; despojémonos, para juzgar fría y objetivamente, de la sugestión que ejerce esa gran palabra: patriotismo. Figurémonos que Remy de Gourmont, en vez de meterse con el patriotismo, se hubiera metido con la religión, con la moral. ¿Acaso "le joujou religión, "le joujou Moralité" hubiesen ocasionado su cesantía? Y si la hubieran producido, ¡qué protestas no se habrín levantado, qué imprecaciones contra la intransigencia, qué diatribas contra la nueva inquisición! No en Francia, en otro país de instituciones menos liberales, esta cesantía de un bibliotecario por motivos de opinión religosa y moral habría sido dificilísima, habría calificado de temerario al gobierno que la decretase.

¿Qué significa esto? ¿Acaso en el cuadro de los valores sociales el patriotismo ocupa lugar más alto que la religión y el orden moral? En una jerarquía filosófica de valores, no. Pero, ¿y en un orden de hechos, de realidades, de leyes, de opinión común?

La consecuencia es que se ha creado una nueva religión, una religión laica, secular, que es la antigua religión de la ciudad, pero sin númenes locales, sin espíritu de divinidad: la religión del patriotismo. No es una figura retórica hablar de religión.

Es un principio que se quiere colocar fuera del radio de las disputas de la república; un principio al que la adhesión no es voluntaria, sino forzosa. Es, en suma, una religión civil que tiene sus héroes y sus mártires, sus herejes y también sus fariseos, que la rinden culto de palabras y no de obras y son muy honrados y alabados por tan poca cosa.

El patriotismo es un hecho natural un sentimiento que mana espontáneamente de la herencia, del hábito, de la adaptación al medio. Es también una subordinación de la parte al todo. Ha sido, es y será por mucho tiempo inspirador de grandes y levantadas acciones. Mas no le convirtamos en un culto adusto y opresor. No hagamos de él una deidad iracunda que se irrita cuando no sube hasta ella el olor de la sangre y la grasa de los sacrificios.

Es tener poca fe en él, convertirle en una obligación decretada por el estado. Su fuerza no está en las leyes que mandan a los ciudadanos ser patriotas. Brota de un manantial hondo de motivos espirituales. Y ni un artículo crítico de un bibliotecario le hace tambalearse, ni las persecuciones organizadas en su nombre le fortifican. Las persecuciones son armas de dos filos, que han herido siempre a los perseguidores.

¡Hombres de poca fe! — habría que decir a los que han querido asegurar el patriotismo por medio de la coacción, como si estas virtudes se impusiesen. — ¿No habéis visto cómo ha renacido magnífico en la hora del peligro y en la hora del sacrificio ese sentimiento del cual desconfiábais en el fondo de vuestras almas, cuando queríais defenderle con artículos de leyes y actos de gobierno, que era cultivarle como planta de estufa?

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

CLAUSURA DEL NACIONAL (C)

Nuestra campaña contra el género libre

ACERTADA MEDIDA DE LA INTENDENCIA

Intervención policial. — El escándalo de anoche. — La jetta de don Santiago

La campaña emprendida por CRITICA contra los espectáculos inmorales, ha sido ayer acertadamente atendida por la intendencia municipal.

Desde el estreno de aquella obra titulada "Buenos Aires (Q. E. P. D.)", en la que se desarrollaban escenas del verde más subido, pusimos sobre aviso a la autoridad municipal, para que salvaguardara los intereses públicos, en cuanto a la moral que peligraba con género tan atrevido.

Intervino, aunque débilmente, la municipalidad, y salvo algunas escenas, las de género libre más pronunciado, que fueron suprimidas desde la segunda representación, la obra continuó en el cartel, hablando muy poco en favor del inspector municipal de teatros, para quien parecen existir hijos y enterados.

Sin embargo, no desmayó la prensa en general ni CRITICA, muy particularmente, en la campaña iniciada contra obras de ese género indigno de un teatro al que concurrían familias, ignorando la clase de espectáculos que en él se cultivaban.

Para que la municipalidad tomara las severas medidas que desde un principio aconsejamos, fué necesario que la empresa del Nacional (C.), ultrapasando toda medida de moralidad, complicara su situación atacando directa, groseramente y sin gracia alguna la personalidad de la más alta autoridad de la capital.

Aplicada la censura que marcan las ordenanzas a la nueva obra que motivo la medida tomada ayer, creyó la empresa que consultaba sus intereses, limitándose a cambiar el título por el de "La vuelta de don Juan", y reemplazar algunos nombres de ciertos personajes por motes que resultaron más insultantes aún.

Esta falta de discreción, que en los autores y en la empresa, hiciera confundir la sátira plausible con la grosería insoportable, resolvió a la municipalidad a cortar por lo más sano, en el sentido de la campaña por CRITICA emprendida desde el comienzo de la temporada.

Y lo que estaba cayéndose de maduro, lo que debía suceder, se produjo al fin anoche, cuando el público, hombres en su gran mayoría, acudía a ver la obra censurada por la municipalidad: la policía, desplegada frente al teatro, impedía la entrada al público, sin otra explicación que la de mostrar el cartel blanco que substituía al de "La vuelta de don Juan y otros Q. E. P. D. por el estilo.

Entretanto, los artistas de la compañía Pomar-Vittone formaban corro en el vestíbulo dando cada cual su opinión sobre el suceso que tan directamente les afectaba.

Un mal pensado que "camiña" por las sendas de los genéricos, pretendía que la empresa no ignoraba lo de la clausura y se asía de ese clavo ardiente para no pagar veinte días a los cómicos, "por razones de fuerza mayor", como reza el contrato.

Otros aseguraban que con un primer actor tuerto, no era posible conjurar la "jetta" negra que les afligía.

Estos atribuían el maleficio al ruso misterioso que todos los días "palpa" veinte pesos en boletería, y que, por ciertos negocios que ejerciera en otro tiempo, andaba en males relaciones con la municipalidad.

Aquéllos culpaban al señor Gramajo de lo que ellos llaman injusticia, sin darse cuenta de que todos en la casa contribuyeron a que se impusiera la medida de clausura.

En fin, un grupo de actores ajenos al Nacional (C.), y que últimamente trabajaron en el Battaglia, exhibían unos pagarés por valor de 6.000 pesos, lamentándose de la clausura, porque ésta vendría a retardar aún más el pago de los preciosos documentos.

Para estos últimos, la culpa de todo residía en la "jetta" invencible de don Santiago que, cuando no pone en sus carteles "La muerte de un vivo", o las fatídicas letras Q. E. P. D. — lleva su jettatura al Brasil o incurre en irreverencias como con "La vuelta de don Juan".

Y ya que de los maleficios de don Santiago hablamos, pondremos punto final a nuestro suelto con la carilla número 13, esperanzados en que la distancia a que nos hallamos evitará que recaiga sobre nosotros la influencia de la "jetta" de don Santiago.

Agreguemos tan sólo que el Nacional (C.) no reabrirá probablemente sus puertas hasta el próximo carnaval, para los bailes de negros dirigidos por el idem Raúl, con lo que Pascualone "estufa" periódicamente al público.

Nota: Mañana daremos más detalles... Y el jueves completaremos la información.



El estreno de anoche

EN LA COMEDIA — UNA OBRA DE EXITO

La fantasía en un acto de los señores Romero y Quislant "La alegría de España", estrenada anoche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, logró alcanzar un ruidoso éxito.

La producción del señor Romero, del corte de "La tierra del sol", es un desfile de los vinos de España, al ser probados por un viejo rico que aburrido de su esposa, se lanza por primera vez en busca de la alegría, inducido por un sujeto que resulta un verá la virgen.

El primer cuadro es el negocio del viejo mencionado, donde el "verá la virgen" ese, logra convencerlo para que le acompañe de juerga y le presenta como primera providencia el cuadro de la guitarra, luego el de la bodega y finalmente la apoteosis.

El cuadro de la guitarra y el de la bodega han sido presentados con un lujo extraordinario y hermoso decorado que fueron muy aplaudidos. El final representa un león, que sostiene con una mano un proyectil agujereado por donde salen mujeres y más mujeres que con vistosos trajes de capricho realizan un pintoresco desfile.

Todos los números de "La alegría de España" fueron bisados. La música de Quislant, alegre y ligera, fué muy aplaudida.

En la interpretación, muy correcta, se distinguieron los actores Lamas y Montenegro, y las señoritas Guerra, Barandaran (muy bien), Vedia y Meliá.



El setexto Pons, que dirige la Torrens

Merece un aplauso la empresa Rey y Cía. por la magnificencia escenográfica con que presentó la obra del señor Romero, sin escatimar gasto alguno.

"La alegría de España" es una obra que durará largo tiempo en el cartel.

Hoy se repite en segunda sección, vía" en 1a. y la reprise de "El puñao de Rosas" en 3a. para lucimiento de



Un proyectil de 42, con explosivo femeninos

Lamas. Finalizará el espectáculo con la presentación del dueto cómico Los Chimenti.

Mañana se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de estos aplaudidos artistas.

LOS CHIMENTI

Popular y aplaudido dueto cómico que mañana celebrará su beneficio en la Comedia, con una nueva serie de colmos alemanes

LA INYECCION DE HOY

El señor Hernández, cuyo mérito estriba en la maravillosa agilidad de sus piernas, es además de bailarín del teatro Mayo, consorte de la tiple del mismo teatro, señora Jarque. Vale decir que el señor Hernández, reune en sí, dos méritos indiscutibles: uno el que le presta su calidad de acróbata y otro el que se deriva de su condición de marido de la primera tiple.

Pero el señor Hernández, desprecia sus preclaras dotes de bailarín, porque están sobre ellas en el orden de sus predilecciones, las de consorte de la primera tiple.

En vista de esto presentó el dilema con la fuerza que le concede su carácter de esposo de la "divette", de bailarín descoyuntado y de aspirante a tenor cómico, triplete que manda más calor que la tiple de la salsa inglesa Virginia Trujillo, la "papa dulce" Maruja Lopetegui y la presunta tonadillera "Lolita", que es otro triplete de abrigo.

—Señores,—dijo el señor Hernández a sus empresarios los ilustres feos Palomero el malo, y el negro Palacios—o yo soy tenor cómico de la compañía, o me voy.

Palomero el malo y el feo Palacios, contestaron a dúo:

—Váyase.

—Pero me llevo también a mi señora.

—Llévesela—volvieron a exclamar de acuerdo los dos feos.

Y la primera tiple cantante señora Jarque, se irá del brazo del presunto tenor cómico señor Hernández, por la simple razón de que es deprimente para él tenerse que ganar la vida, haciendo firuletes con los pies, siendo el consorte de una tiple, que por excepción, se gana la vida haciendo gorgoritos con la garganta...

CALANDRIA

Su reprise

Anoche se reprisó esta bonita obra de Martiniano Leguizamón.

Nuestro suelto de ayer, nos evita nuevas referencias acerca de la pintoresca pieza del más criollo y genuino de nuestros escritores.

En cuanto a la interpretación, si bien ella demostró un cuidado y un respeto por el libro, en lo que a la dirección escénica atañe, dejó algo que desear en cuanto a la encarnación carnavalesca de algunos elementos de segundo orden que figuran en la compañía.

Estos elementos, quizá subidos al escenario con los trajes y los ademanes de los gauchos de Febrero, hijos del gran diario de la Avenida, no lograron desprenderse de sus falsas actitudes.

Sus oscilaciones y sus topadas de costumbre en las payadas callejeras, fueron una nota extraña a la naturalidad que los demás actores pusieron al servicio de la interpretación.

Salvo estos inconvenientes, inadvertidos acaso por el público, que sólo conoce los gauchos, a través de los centros criollos, la interpretación fué digna de aplauso.

Alippi hizo un Calandria ajustado a la psicología del tipo, manteniéndose en su línea correctamente, de manera que la difícil transición final, en que el gaucho alzado, se somete a la vida de trabajo, resultó consecuente.

La Quiroga, aunque en un papel poco de acuerdo con sus condiciones, sobresalió no obstante. No la aplaudimos, sin embargo, cantando milongas, y esto no es en manera alguna un desacierto para la distinguida actriz, pues esos mismos versos los hubiera recitado a maravilla, si la recitación cupiese en el personaje.

Una revelación para nosotros, fué el actor Cordido que interpretó su rol del comandante Saldaña en un tono verdaderamente criollo.

La adquisición de este actor, tan dúctil a los más heterogéneos papeles, es un acierto de González Castillo.

Petray, en Ño Damasio, realizó una creación que le valió nuevos prestigios a los ya alcanzados en su larga carrera teatral.

Acertadísimo Fagioli, y, entre otros, el actor Beracqua se distinguió.

Muy aplaudidos los bailes y las payasadas que figuran en esta obra, como el número destinado a Gardel.

LA INSPECCION MUNICIPAL

Aún cuando todos los días, descubrimos una condescendencia del inspector municipal señor Eglis respecto al cumplimiento de la ordenanza sobre teatros que prohibe la presencia en el escenario de personas ajenas a la compañía o a la empresa, las condescendencias del señor Eglis continúan contrastando con sus intolerancias para con otras personas que tendrán por qué entrar alguna vez en los escenarios.

Ayer, no más, durante una hora, permaneció en un camarín y en el escenario del teatro Avenida, el autor de una obra que se representó últimamente en ese teatro y que se fué al pozo a las cinco o seis representaciones.

El señor Eglis, hizo su visita al escenario del Avenida, mientras estaba en él dicho autor.

No obstante el señor Eglis, hizo la vista gorda.

Noticias sin importancia

Se da como un hecho que el actor señor de Paoli, a pesar de que figura en el elenco del Casino, actuará con la compañía del Royal.

El actor de Paoli ya va resultando hombre interesante.

En el desfile de mantones de "Sol y Caireles", que se representa en el Mayo, se destacan por su gracia las pebetas Wilkinson y Campos.

Se nos ocurre que el mantón que luce la primera lo hemos visto en alguna otra persona, o se le parece mucho.

¡¡Ahora sí que es verdad!! La tonadillera de "la tierra para las plantas, etcétera", la bella Lolita, va a debutar en el Mayo.

Por lo menos así nos aseguró anoche.

La señora Zapatero ya está de regreso de Rosario. Anoche la vimos acompañada de su pequeña sobrinita la señorita González, veraneando en la playa de Mar del Plata—vulgo—vereda de la Avenida de Mayo.

Marieta Tubau "bis" actuó anoche de espectadora en la Comedia. Llegó en auto y dejó al "chauffeur" en el vestíbulo.

Su sombrerito de jugar al ajedrez apareció todo negro. Los cuadritos blancos los pintó con tinta negra. ¡Estaba triste!... ¡Natural, si Montenegrito hacía un "curda" en "La Alegría de España!

"La bella uvita" Amparito García, actuará en el Mayo.

Ya está todo listo, así nos hizo saber ayer el elegante, si que horroroso maestro Palacios.

García Fernández, por intermedio de la S. A. A. D., percibió anoche los primeros derechos de su "Conventillo".

¡Por fin, mayonesa de aves... de mi alma! ¡Por fin te veo muy cerquita!

El ex actor Llorens, apareció anoche en un palco bajo del Mayo, acompañado del "picaor" de toros de las piedras de colores con luces.

Peligran las señoras del coro por lo que le recomendamos un seguro contra amor!

Se ha comprobado que las alhajas que se le fugaron a la corista aventajada señorita Lahoz, eran falsas. Los brillantes eran de los más legítimos químicamente químicos y puros como la inmaculada Concepción Zapatero.

Las bambalinas del Mayo tiemblan ante la perspectiva de aguantarse la lectura de la revista del "formidable" dibujante Oñiverta. ¡Pobres bambalinas!

Juanito Martínez no olvida las costumbres portuguesas. Anoche exhibía un vale para el teatro Avenida.

Se creía que representarían "Los gorriones".

Acacia Guerra continúa en Siveria, Ni con "La alegría de España" salía de su heladera.

Está visto con Acacia no hay caso!!

Desde esta mañana está en carácter la tiple señorita Acacia Guerra. La lluvia hace que pueda lucir su "impermeable".

Asegura Mendizábal que por segunda vez va a descubrir al "genio" del sainetero de las patillas don José López.

Desde hoy lo protejo de nuevo, nos decía ayer.

¿Y el señor Eglis?... ¡Ah!... ¡Sí! Nos olvidábamos de él. El señor Eglis continúa de inspector... de vagones-camas.

El comentario del día

COMPAÑIAS A GRANEL

En años anteriores contábamos con dos o tres compañías nacionales en Buenos Aires, y teatros "tutti contenti".

Próximamente tendremos compañías nacionales en el Nuevo, en el Argentino, en el Apolo, en el Royal, en el Casino, en el Parque Japonés, en el Variedades, en Belgrano, y nos quejamos.

Realmente nos quejamos de vicio, como se dice en típica dicción familiar.

Es más: se constituyen compañías para representar una sola obra, descontando previamente el éxito de ella por la visión segura de empresarios expertos, que supieron equivocarse, sin embargo, en otras oportunidades, en lo que se refiere al triunfo o al fracaso de las obras.

¿Qué más podemos pedir?

En cuanto a si tantas compañías conseguirán un plantel discreto y fuerte para poner las obras con toda propiedad, no lo sabemos.

La cosa es formar compañías y más compañías y defender los garbanzos. Sin duda que hay entre estas compañías en formación, algunas muy completas, como ser la que actuará en el Royal, pero, ¿si ésta cuenta con todos los mejores elementos de género chico, con qué contarán las otras?

Pero, el elenco es lo de menos, según parece. Con una figura de más o menos prestigio, basta y sobra.... El conjunto es factor de segunda importancia....

Y en caso de que para cierto repertorio, el cuadro fuese un ápice deficiente, hay muchos actores de fuerza por esos centros filodramáticos con sus ganitas de consagrarse en el centro, ¿y por qué no estimularlos con su adquisición?

Con ellos, hasta podrían representarse "Barranca abajo", "El arlequín", "Entre el hierro", y todo el excelente repertorio trágico del teatro nacional....

No nos quejemos, pues, en breve tendremos compañías a granel, y todos los inéditos la tarea de pasear sus obras de norte a sud y de este a oeste.

Y si ahora no estrenan los incomprendidos, finis toda esperanza...

EL MAESTRO CIBRIAN

Procedente de Río de Janeiro, ha llegado a esta capital el reputado maestro Cibrian; muy conocido en los centros teatrales de Buenos Aires por haber dirigido las orquestas del Mayo, Royal y Casino.

El señor Cibrian es hermano del popular actor de la Comedia, Benito Cibrian.

Bienvenido.

APOLO

Estreno y debut

Esta noche, en el teatro Apolo, se verificará el estreno del drama en tres actos, original de los señores Oliverio Girondo y René Zapata Quesada, titulado "La madrastra". En esta obra y con el rol de Teresa, hará su debut la primera actriz señorita Emilia Saleny, de la que tenemos inmejorables referencias.

Toman parte en la nueva obra, además de la señorita Saleny, Félix Mary, Lucía Barausse, Zulma Ferreyra, Salvador Rosich, Arsenio Mary, Eduardo Zucchi, Francisco Márquez y E. Etulain.

Comenzará el espectácuol con el juguete cómico, "Celosa".

"FLORES ARGENTINAS"

La producción musical argentina, ha tomado en los últimos tiempos un gran incremento, especialmente desde que la Sociedad Argentina de Com- tien dotes artísticas. Entre estos úl- positores, auspicia a todos los que imos, figura la señorita A. S. de Ca- brera, que recién inicia su incorpora- ción al grupo de compositores nacio- nales, con dos obritas muy inspira- das: el tango "¿Pero has visto, che?" y el vals "Flores argentinas".

Ambas composiciones son muy elogiadas, y pronto serán populares.

✣ NACIONAL (C.)

(q. e. p. d.)

Falleció el 29 de Noviembre de 1915, confortado con los auxilios de la santa inspección municipal.

Sus padres, Pascualito - Santiaguito y el Ruso Misterioso; sus hijos Ulises, Luis "Torterolo" y Luisito III, Segundo Pomada; sus hermanos: Sabina, María "Stuart" y Pura; tíos, "primos", tías políticas, impolíticas y demás deudos invitan a sus "admiradores" al solemne acto del sepelio de sus restos que se efectuará hoy a las 7 de la noche.

El duelo se despedirá por orden policial. No se admiten coronas. Actuará de sepulturero el teatro Royal...

Nota — En el trayecto se ejecutará la marcha fúnebre "adaptada" expresamente por el maestro Carrilero y titulada "La vuelta de Don Juan o se espiantó el formagio".

En el acto del sepelio hará uso de la palabra el popular sainetero, acerca de la muerte de un vivo...

Carruajes en la cochería de "Mirás qui fracaso".

LECTURA EN EL MAYO

Esta tarde habrá sido leída a la dirección artística de este teatro, el disparate político mahometano en un acto y cuatro cuadros, titulado "El imperio del tango", del que son autores Quiverta y Villalata, de letra y música respectivamente.

Dado los buenos informes que tenemos de la producción, suponemos habrá sido aceptada.

LOPETEGUI - MONTERO

Anoche con motivo de ser la primera función popular, se vió el teatro Avenida de bote en bote. Ni la temperatura contrarrestó los efectos del peso... función entera.

"La rabalera", en primera sección; "El barbero de Sevilla", en segunda; y "Conventillo electoral", en tercera, componen el cartel de esta noche, en el teatro Avenida.

EN EL MARCONI

El festival de esta noche

La función de hoy en este teatro, es en honor y beneficio de la soprano argentina señorita Sara Martínez, uno de los elementos buenos con que cuenta la compañía lírica que dirige el maestro Mari.

La señorita Martínez es aun muy joven, posee una extensa y bien timbrada voz, que maneja con toda habilidad, lo que unido a las excelentes condiciones artísticas que la adornan, hacen de ella una artista de gran porvenir para el arte lírico.

Durante su actuación en los diferentes escenarios de nuestros teatros, ha servido para que la diva del Marconi se captara grandes simpatías en el público, por lo que es de suponer que su fiesta se ha de ver coronada con el mayor de los éxitos.

El Marconi ha de verse esta noche muy concurrido por los numerosos admiradores de la Martínez, que irán a tributarle un aplauso más que unirá a los muchos que tiene ya conquistados.

Subirá a escena la ópera bailable en cuatro actos del maestro Ponchielli, titulada "La Gioconda", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la beneficiada.

En la interpretación de la partitura de Ponchielli acompañarán a la señorita Martínez, el tenor Gubellini, barítonos Ghirardini y Carrera y señoras E. Marcanieri y O. Segnorile.

EN EL BELRANO

Se ha estrenado en este teatro, por la compañía Brieva, la comedia de Roldán titulada "La viuda influyente".

Tal estreno dió motivo para que dicho teatro se viera muy concurrido en las dos noches que se representaba la obra de referencia.

Desde luego asistió el doctor Roldán a la representación y al final de ésta espetó el consabido discursito con el cual obtuvo nuevos aplausos.

En cuanto a la representación podemos asegurar que el autor salió satisfecho de ella, felicitando a algunos de los actores. El papel de protagonista fué desempeñado por Lina Estevez, quien lo hiciera también cuando la compañía de Pablo estrenó "La viuda influyente" en el Nuevo.

Distinguiéronse, además, las actrices Lamadrid y Podestá y los actores Brieba y Costanzó.

Para el jueves se anuncia el estreno de "La niña a la moda", del mismo doctor Roldán.

PALOMERO-PALACIOS

En segunda sección y con el reestreno del sainete lírico en un acto y tres cuadros de los señores Arniches y Torrogrosa "La fiesta de San Antón", debuta esta noche en el teatro Mayo la primera tiple cantante Julia Velasco, muy conocida de nuestro público por haber actuado en varios teatros de esta capital.

En primera sección se reprisa la popular opereta "Molinos de viento", y en tercera, vuelve a representarse el sainete de Fernández Palomero, "Sol y Caireles", que cada noche gusta más.

El próximo jueves se reprisará "La Europea", que será puesta en escena con todo lujo y propiedad.

El viernes 3, estreno de la revista de gran espectáculo "El capricho de la abuelita", con decorado nuevo del escenógrafo José Carottini.

ARGENTINO

Siguen las huestes de Parra dedicándose con gran actividad a los ensayos de la obra de Bosch y Palet, "Revista científica", con la que esperan obtener un éxito.

El estreno como ya hemos dicho, tendrá lugar el próximo jueves en tercera sección.

Ha sido leído y aceptado por la dirección artística de este coliseo, el disparate cómico-político-dramático bailable, en un acto y 5 cuadros, "El queso de doña Inés". Se debe la paternidad a los "frondosos y exhuberantes" camaradas Planas Carbonell y Oñiverta.

El estreno se verificará muy en breve.

POLITEAMA

A la 7a. representación alcanza esta noche, en el Politeama, la aplaudida opereta del maestro Carlos Weinberger, "La signorina del cinematógrafo", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss.

Dirigirá la orquesta el maestro Ernesto Mogavero.

ROYAL

La compañía nacional

La empresa arrendataria del Royal, prepara con toda actividad, la organización de la compañía de zarzuela y opereta nacional que debutará en los primreos días del mes entrante, bajo la dirección de los señores Bayón Herrera y Ulises Favaro.

Cuentan para estrenar durante la temporada que promete asumir grandes proporciones con las siguientes obras: "Los pronósticos de Martín Gil", "La prensa de hoy", "Las flores del bien y del mal", "Feroces y domésticos", "Productos de importación", "Exposición Rural", "La iglesia del diablo", "Los diez mandamientos", "La mañana", la tarde y la noche", "Fray Paura".

Con una base como esta y loz excelentes rtistas con que ya cuentan, el negocio que se inaugurará en el Royal es el mejor de todos los de verano.

Los espectáculos serán por secciones y a un peso la platea con entrada, representándose una revista o una opereta en cada sección.

LOS DE CAVALLI

La troupe de don Gaetano reprisa esta noche la interesante comedia en tres actos "La societa del Cou-Cou", que va precedida del juguete cómico, "Un signore eccezionale". Como verán nuestros lectores el cartel del Moderno es altamente cómico.

El próximo jueves, funcióón en honor y beneficio del señor José Messuti, con un interesante programa.

"TABARIN"

Esta noche se inaugurará el cabaret "Tabarín" (ex Select Fritz) en los lujosos salones de la calle Suipacha 580. Sus propietarios, dos muchachos muy trabajadores, están dispuestos a ofrecer grandes novedades a la muchachada alegre que concurre a esta clase de fiestas. Por de pronto, esta noche habrá champagne y tangos, con reparto de bombones y "manises".

De 6 a 8 y 30 p. m. se iniciarán mañana las secciones "Tango-aperitivo", con acompañamiento de tangos, aceitunas, galletitas, quesitos y papitas fritas.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: El retrato del pibe, Estreno: Calandria, Acto de variedades.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.— Hoy: La rabalera, Reprise: El barbero de Sevilla, Conventillo electoral.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: Celosa, Estreno: La madrastra.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas, de Palomero Palacios.—Martes 30.— Reprise: Molinos de viento, Reestreno: La fiesta de San Antón, Sol y Caireles.

NUEVO — Gran compañía de comedias de Casimiro Ros, y Gran campeonato de lucha grecoromana de Sud-América. Estreno el viernes 3 de diciembre.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Hoy: Beneficio de la soprano Sara César Martínez, tomando parte el tenor Pietro Gubellini. —La Gioconda.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Maipú 336 — Martes 30: Colosal suceso del: Tingel Tangel, Yettmah, Tri-Ki, Duo Mayer, Dalva Duo, Marco et Román, dúo Sant-Elia, Olga Brandini, Nancy Banniere, Dancilly, Licia y toda la nueva compañía.

BIOGRAFOS

Electric Palace

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Martes 30: Estreno: El perdón de la huérfana.

per

CARRERAS

La supresión de los clásicos en día jueves

Las autoridades del Jockey Club están estudiando el modo de suprimir los clásicos que se disputan en día jueves, los que generalmente carecen de toda importancia, y hacer algunas modificaciones que resultarán provechosas, porque indudablemente, a medida que el tiempo transcurre, surgen algunas deficiencias que hay que evitar.

Por nuestra porte, anotamos complacidos el dato, por cuanto no dejamos de reconocer que esas modificaciones que se hagan redundarán en beneficio del turf en general.

Las pruebas clásicas en día jueves no reunían generalmente ningún interés, y éstas tomarán otro cariz, si, como se piensa, se hacen carreras handicaps.

Pero es del caso, ya que las autoridades están en un tren de modificaciones, que llevadas a la práctica resultarán muy benéficas, hacer presente que no sólo en los días de labor carecen de interés los clásicos, por cuanto los domingos estamos cansados de ver igualmente pruebas clásicas dotadas de primas elevadas, que reunen la misma importancia que las de los jueves, es decir, que valen tanto como aquéllas. Entonces, que las modificaciones que en estos momentos se estudian, alcancen también a esas carreras, para que el beneficio sea general. Ya se han rebajado algunos premios importantes, para la próxima temporada, para el año del Centenario; suponemos que ello ha sido inspirado con el fin de agregar una o dos pruebas que conmemoren tan feliz acontecimiento, por cuanto no creemos que esa rebaja haya sido hecha con el fin exclusivo de que represente un ahorro para las arcas de la institución, por cuanto si se buscaba ese medio lo más práctico, a nuestro juicio, era cortar esos patrocinios que es han otorgado a instituciones que hoy están disfrutando de una suma que no merecen, ya que ni siquiera tratan de mejorarse con la ayuda que se les presta.

La internacional de Maroñas

Ya se aproxima la fecha en que ha de disputarse el premio Premio Ramírez (internacional) de la vecina orilla, y ya se habla en Palermo como asimismo en el bajo de Belgrano, barrio ocupado por la mayoría de las ecuries porteñas, de los caballos que de aquí, posiblemente, cruzarán el charco para ir a disputarlo.

En primer término se asegura que el stud Alvear anotará una pareja formada por Evoe y Calambour, dos buenos elementos que darán realce a la gran carrera por el prestigio de los colores que irán a representar.

Evoé ya se ha visto como está actuando: sus adelantos no pueden discutirse y de aquí al día de la gran carrera uruguaya, no es aventurado vaticinar que quizás nos tenga deparada una grata sorpresa en Palermo.

Calambour ha estado corriendo mal en sus últimas presentaciones, pero tales defecciones tienen para nosotros una explicación muy fácil.

Ilicital, la gran galopadora, la incansable hija de Cabalino, se lo estaba comiendo en los trabajos que antecedieron al premio Internacional, ahora, ante el descanso reparador, a que ha sido sometido, el buen hijo de Carvajada tiende a volver paulatinamente a lo que fué, — y para la víspera de la carrera que nos ocupa es seguro que ya habrá recuperado los bríos aquellos que le valieron tan hermosa victoria en el clásico (ad hoc) A. B. C., y de tal manera estamos seguros que dejara bien puesto en la contienda el pendón que va a representar.

Para todas estas "cositas" de grandes premios, le tenemos fe a la yunta de Felipe Viscay y Pancho Galera.

El entraineur Fausto Dubelly como el propietario de Pan Pan, persisten en sacarlo a este de sus casillas, vale decir, quieren hacer caballo de fondo, a todo trance. Parecen vascos por lo caprichosos!

Hemos oído decir que una vez que el hijo de Ducato haya disputado el premio Palermo, será sometido diariamente a ejercicios de vueltas al hipódromo, de "galope alegre" no más, para que se habitúe una vez por todas a correr en 3000 metros de la misma manera que lo hace hasta la milla. ¡Nada les pide el cuerpo! Calcúlese lo que sería Pan Pan si corriera en todo tiro como hasta la milla.

—Bueno, nosotros opinamos que el hijo de Ducato, con su solo título de millero, tiene autoridad suficiente para ir a Montevideo con pretensiones de traerse las libras. Un poquito de vuelo en la partida, y en el repecho... se les puede hacer perdiz!

También parece que irá Siete y Medio, que como Pan Pan, ha demostrado no poseer condiciones para las distancias de aliento.

Sin embargo, su propietario quiere tentar el lance considerando que entre la Internacional argentina y uruguaya, hay una diferencia como del día a la noche.

—Aquí mi caballo entró último, pero allá quizás llegue primero. No queremos discutir, porque en carreras todo es factible, y si el compositor Pío Gean acepta la indicación del propietario de Siete y Medio, será acaso porque la encuentra razonable.

El compositor Polla, tiene idea de llevar a Picacero, siempre que se le asegure irá de aquí alguno de los buenos caballos que pueda resultar "Twop Weig", porque así el suyo no iría tan recargado. En una palabra, el hombre anda buscando quien lo alivie. Y hace muy bien.

El próximo sábado.

En el hipódromo de Temperley el próximo sábado se dará otra reunión extraordinaria de carreras.

Los programas como siempre son interesantísimos.

Porteño

Nadie reconocerá a Porteña una vez que esté en condiciones de hacer su rentree. La hija de Cyllene ha progresado notablemente en este último tiempo, siendo tal el desarrollo que ha experimentado que forzosamente tiene que haber influido para que corra hoy más que en el comienzo de la temporada y esa reacción que hemos notado en la media hermana de Mouchette ha conseguido entusiasmar al entraineur Bustamante.

La digna representante del stud Echeverría será anotada en una de las próximas reuniones en un premio handicap y es muy posible que alcance a disputar algunos de los últimos clásicos de la temporada.

Estro

El hijo de Jardy que no pudo cumplir su último compromiso por causa de que se machucó un vaso ya se halla en perfectas condiciones y salvo contratiempo de último momento, se le prepara para que dispute el premio clásico Coronel Pringles que se correrá el 8 de Diciembre.

Estribor

El señor Luro nos ha informado que aún no está resuelta la presencia del hijo de Old Man en el clásico del jueves, por cuanto cree que aún no se halla en completo estado.

El hermano de Evoé sólo tiene un floreo en la distancia de esa carrera por lo cual aún no se deciden por su presentación.

Tambien nos manifestó que según sea el ejercicio que produzca la víspera, resolverá presentarlo en ese clásico o no.

Hipódromo Argentino

PREMIO PALERMO

Distancia 1600 metros

Juntamente con el premio Chapar sirven de base al programa del domingo próximo. El premio Paelrmo promete ser una carrera interesantísima por la calidad y cantidad de animales anotados.

COMPETIDORES Y MONTAS

Last Reason, 61 kilos (dudoso).
Mustafá 61, D. Englander.
Melik 54, (dudoso).
Ocurrencia 52, D. Torterolo.
Retrechero 60, R. V. Lanatti.
Chucker Out 60, M. Acosta.
Piña 52, (dudosa).
Evoé 60, F. Arcuri.
San Paulo 61, A. Navarro.
Pan Pan 60, R. Rivero.
Wotam 60, X. X.

Como se ve, el lote no puede ser más selecto. En esta carrera medirá sus fuerzas Pan Pan, justamente considerado el mejor animal en la milla, con Ocurrencia, Evoé, Mustafá y San Paulo, todos ellos especialistas en esa distancia.

El stud Iceache tiene anotados a tres de sus representantes: Last Reason, Mustafá y Melik, y cualquiera que sea presentado habrá que considerarlo un gran enemigo, por cuanto hay allí dónde elegir. Lo más probable es que Mustafá sea el encargado de defender tan simpáticos colores, y ya se sabe lo que puede dar el hijo de Melilla.

Ocurrencia disputará esta carrera con el prestigio de su gran campaña realizada en la temporada. La hija de Val d'Or acaba de defeccionar en el premio Comparación, donde Picacero y Wotam la precedieron en el orden de llegada: pero en esa ocasión, —según la opinión de su compositor, —la yegua estaba alzada, motivo por el cual defeccionó tan feo: naturalmente, que si para el domingo próximo a la hermana de Molitor II se le pasa "eso", entonces se le podrá considerar la candidata más aceptable de la carrera.

Evoé producirá una gran carrera, por cuanto ha recibido una preparación especial. El hijo de Old Man y Enfantine nos inspira gran confianza dado el gran estado de preparación que ostenta.

Días antes de la carrera, con los últimos informes que recibamos, nos ocuparemos de esta importante prueba.

Piridina

Nosotros la descubrimos—la fuimos de Colón—y el día que le diéramos nuestras preferencias llegó a media cabeza de Vanity, después de largar pésimamente colocada.

Pasado mañana debe obtener su primer victoria, si Lema corre a Yerba Mota, que es la única que se lo puede impedir; pero con esa monta francamente no nos convence, ni nos convencerá nunca. Ahora si el compositor de la hija de Truman resuelve que a su potranca la dirija otro profesional más experto, entonces quién sabe no tenga que esperar otra oportunidad la hija de Old Man.

Solís

Se incorpora al hijo de Bronce a los handicaps de fondo, donde, dado el escaso peso que le tocará cargar, ha de aportar más de una victoria a su stud.

Solís es un buen elemento para esas carreras y el jueves próximo tendrá la oportunidad de iniciarse, quien sabe no sea con una victoria, desde el momento que se halla en gran estado de preparación.

Folleto

En la última carrera de pasado mañana figura anotado el hioj de Ginger Ale con 47 kilos; pero como será dirigido por el eximio "maestro", tendrá que soportar dos kilos más.

De cualquier modo, Folleto tiene una carrera sumamente favorable, pues su última victoria en que llevaba un peso más elevado, fué muy elocuente.

El entraineur Dellagiovanna espera que aun muchas victorias ha de obtener su tordillo, en pruebas aun más difíciles que éstas.

Chucker Out

El hijo de Diamond Jubilee es un nuevo escollo que se le cruza a Siete y Medio en su camino. Anda una enormidad y ya se sabe que le ha dado por correr y ha resultado enemigo muy respetable, llegando por ejemplo a la cabeza de un Calambour (cuando éste corría mucho) en un clásico A. B. C., aparte de otras notabilísimas carreras que tiene producidas y que no citamos, de acuerdo con el refrán que dice que para muestra, sobre con un botón.

Siete y Medio es caballo de nuestra devoción: lo queremos porque es un petizo demasiado noble, pero sin apasionamientos, hay que reconocer que la temporada está muy avanzada y otra cosa es con guitarra...

¡¡Crucker Out, don Bruno!!!!! "qui é eso Diose que lo anotade en lo handicape"!!

Beagle

La carrera de vallas del jueves, debe estar a merced de Beagle, siempre que no sienta el excesivo peso que le tocará llevar y en una valla dé por tierra con su pobre humanidad y la de su jockey.

Sol y Richepin piensan hacerle la parada. El poeta Rufo se sonríe por las pretensiones de esos, — según él, — ilustres gatos.

Dosel

El eterno placé, el más desgraciado de los potrillos de la última generación, correrá el jueves nuevamente para ver si consigue lo que hace tanto tiempo anhela.

El hijo de The Whirpool — de tal palo, tal astilla — será dirigido por Ardouin, con el cual tan siquiera consiguió ocupar varias veces el segundo puesto.

¡Que San Crispín lo ayude al desgraciado potrillo!

Nacimientos del haras Ojo de Agua

Potrillos por Polar Star—En Arcilla, Elena, Colombia, Amasona, Perla Rosa, María Elena, Perdita, Etruria, La Dauphine, Filandia.

Potrancas por Polar Star—En Flor de Loch, Lupina, Chiquitúa, Dame Double, Bale de Crin, La Pinta, Guinda, Denébola, Turra.

Potrillos por Cyllene—En Tac, Marcelia, Lima, Mery Wydoy, Carina, Chenverivel, María Angélica, Doña Cecilia.

Potrancas por Cyllene — En María Inés, Cantárida, Iberia, Doña Sabut, Bayona, Locandiera, Fray Buh.

Potrillos por Your Magety—En Gironde, Popen, Caravana, Tresco, Saint Witour, Partícula, Chocarrera, Completa.

Potrancas por Your Magety—En La Fe, Lanina, Lady Orange, Cintia, Gulnare, Alfa, Albilla, Sierpe.

Potrillos por Pearl River—En Ginebra, Greda, Bayoneta, Termopila, Promice.

Potrancas por Pearl River—En Albricia, Sinpem, Enich Mistrice, Espoir, Rosa Bonheum, Tacuara, La Verde.

No han tenido productos las yeguas Juvenilla, Deception, Tea, Pirita y Charmazel, que murió.

El peluquero y las carreras

Hablábamos anoche con un señor madrileño — peluquero para más señas—muy aficionado a las carreras y que, allá en su tierra, tuvo grandes aficiones por las cosas del arte taurino, — admiraba al Gallo! — y nos manifestó que el gobierno de España podría hacer desaparecer el entusiasmo que existe en el pueblo por los cuernos, banderillas de fuego y saltos de garrocha, con sólo establecer un gran hipódromo en las proximidades de la Puerta del Sol de Madrid.

—Créalo usted señor, es así — nos dijo — los toros tienen sus cosas buenas que entusiasman, máxime si el lidiador es un maestro como es Gallo. Pero las carreras las tienen superiores. Vaya si las tienen! Aciértese usted un premio Nacional con un sport de 47 pesos por barba a las patas de un Packoy en contra de una colosal Ocurrencia, y entonces traiga a su memoria la más célebre estocada aplicada por el Gallo!... ¡y quiá!

Ese "fenómeno" del toreo, como asimismo los bichos del criadero Mihura, quedan reducidos a la más mínima expresión. Insignificancias, señor!

—Lentejas, habrá querido decir usted, estimado fígaro?

—Esa es la frase! que me den a mis tres ganadores para reponer los frascos de perfumes, que están ya vacíos, y me río yo der Gallo!

Y adivinamos la intención del buen peluquero (no confundir con el Magnate). Nos ponderaba las carreras para que le diéramos datos!

Ocurrencia

Parece cosa resuelta que la hija de Val d'or cumpla su compromiso en el premio clásico Palermo.

Hoy ha sido ensayada por el jockey Domingo Torterolo del lado opuesto a las tribunas, haciendo un ejercicio de 800 metros con muy buen resultado.

El entraineur Juan Torterolo cree que la yegua volverá por su prestigio en la primera oportunidad.

Malilla

Los 1600 metros en 1'40" 2|5

Esta hija de Orange que tan magnos hizo quedar al hacer su debut, la creemos actualmente en condiciones de poder mejorar notablemente aquella performance.

Con la monta de Amoroso se le ha dado corrida en una milla cubriendo la distancia en gran estilo y marcando el aceptable tiempo de 1'40" 2|5

Estro en la pista

Raymundo Rivero será el encargado de dirigir al hijo de Espírita en el clásico Coronel Pringles.

Hoy ha sido sometido a un ensayo de 700 metros, pero sin obligársele a correr. Está muy lindo de aspecto.

Melik - Last Reason

Su corrida para el clásico Palermo

Es cosa resuelta que Melik cumpla su compromiso el próximo domingo en el clásico Palermo.

Al hijo de Melilla se le trabajó ayer de tarde apareado a Last Reason, sobre una milla, cubriendo la distancia

en muy buen tiempo. En los últimos 1000 metros empleó 1'2" 2|5. Siendo un ensayo a voluntad. El encargado de darle el trabajo fué David Englander, quien también lo correrá.
M a s tkJn"! oMr sh et s'h Ea

Del Amistad

Vimos en la cancha a más de Eureka a Bizet.

El hijo de Escamillo piloteado por David Englander fué sometido a un ejercicio de 700 metros a medio correr, siendo su aspecto seductor. Pasado mañana cumplirá su compromiso en el clásico Ovación.

Solís que está anotado en la misma reunión en el handicap de fondo con 42 kilos posiblemente ha de ser corrido por el aprendiz Benvenutti, quien hoy lo trabajó en 700 metros, demostrando que anda perfectamente.

Campanazo

En una de las próximas reuniones hará su rentrée este hijo de Diamont Jubilee.

Con la monta de Francisco Arcury se le ha dado corrida en una milla desempeñándose bastante regular.

Proteo - Francisco José

Completamente restablecido este hijo de Perrier ha reanudado sus ejercicios

Con su jockey oficial hizo un ejercicio de 700 metros a la par de Francisco José con Ramón Sánchez, desempeñándose en forma que nos induce a creer que no ha de tardar en colocarse en condiciones de hacer su reaparición.

Torterolo

Con la monta de Raymundo Rivero fué ensayado en 1600 metros, conduciéndose con regular éxito. Está anotado el jueves.

Nos parece que mayor éxito podría tener en cualquier hipódromo de provincia.

Farol

Este pupilo de Francisco Orezzolli anda perfectamente bien.

Dirigido por Etchechurry hizo un ejercicio de 1600 metros, conduciéndose admirablemente.

Reaparecerá en breve.

Por Belgrano

En suelto aparte nos ocupamos de Porteña, dando a conocer nuestra favorable impresión sobre la reacción que ha experimentado. A la hija de Cyllene se le ha trabajado en 1400 metros a la par de Cáustico, siendo el resultado completamente favorable.

Bosch

Muy poco vale este hijo de Jardy, por más que en sus trabajos se desempeñe bastante bien.

El jockey Arcuri lo trabajó hoy en una milla y, según el reloj, no anduvo del todo mal; pero es más flojo que "tabaco aventado", en cuanto encuentra la menor resitsencia en carrera.

Espirita - Lamas

1'40" los 1600 metros

Decíamos ayer que habíamos visto a la hermana de Irigoyen en el paddock y que estaba lindísima. Con la noticia que damos ahora confirmamos la anterior.

La hija de Jardy dirigida por Englander y apareada a Lamas con el peón, hizo un apronte de 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'40" y batiendo a su compañero Lamas. Suponemos que este último ganaría fácil una carrera de potrancas perdedoras.

Los próximos clásicos

Premio Ovación — 2000 metros

Esta prueba clásica sirve de base al programa para la reunión que se efectuará pasado mañana.

Probablemente lo disputarán los animales que más abajo detallamos, con sus probables montas:

Floripar. 57 kilos. M. Lema
Valentón 55. J. Fernández
Andrade 53. E. Mutio
Duc de Rovigo 53. X. X.
Bizet 53. D. Englander
Sunday 53. A. Amoroso
Rolando 50. F. Arcuri
Don Federico 50. D. Torterolo
Estribor 50 (dudoso)
Repique 50. no corre.

—

La carrera promete ser interesante por el encuentro de Floripar, potrillo que ha demostrado ser muy regular y el cual no disputó el domingo último el premio Buenos Aires por reservarlo su stud para esta carrera, con Rolando que en sus dos únicas presentaciones ha obtenido igual número de victorias. Bizet y Don Federico cuyos ejercicios privados son como para que se les tenga muy en cuenta.

Floripar, tiene producidas tan buenas performances que lo acreditan a que se le tenga muy en cuenta en este premio. Unicamente la ventaja en el peso que dispensa puede influir para que el hijo de Greenan sea vencido.

Rolando viene a la carrera con el prestigio de sus dos excelentes victorias conquistadas recientemente; pero no hay duda que esta prueba es mucho más severa que las que tiene disputadas el hijo de Diamond Jubilee.

En su último compromiso venció a Vicente López y Pocholo en una carrera de ganadores de una prueba que indudablemente era más fácil que la que nos ocupa.

De cualquier modo Rolando ha de obtener una figuración excelente por que ostenta un alto grado de preparación.

Bizet, si esta carrera se resuelve por una sorpresa el encargado de ella será el hijo de Escamillo. Su compositor le ha dado una preparación especial y disputará este clásico con muchas probabilidades por cuanto tiene una corrida sobre la misma distancia que la reputamos de sobresaliente.

La última performance que ha producido Bizet es de tenerla muy en cuenta, fué segundo, por escasa ventaja, de Sombrío, precediendo a productos muy regulares.

Como decimos, el hijo de Escamillo nos inspira gran confianza y creemos no estar equivocados al aseverar que se le presenta la oportunidad de obtener su primer triunfo clásico.

Don Federico. Ha defeccionado pero en su ecurie atribuyen esa mala carrera a una causa especial, ahora, salvando el inconveniente que motivó esa mala carrera. creemos que Don Federico ha de obtener buena figuración al final.

Valentón, todo comentario que se haga respecto al hijo de Polar Star es aventurado, por cuanto ha demostrado ser un animal sumamente irregular.

No hay que olvidar que el hermano de Aguerrido ostenta en su haber una victoria clásica que la obtuvo con gran facilidad.

Estribor. La presencia del hijo de Old Man, es muy dudosa.

Eureka

En el stud Amistad las cosas han cambiado y es así, como todo lo que está al cuidado de Caimi ha progresado notablemente.

Hoy hemos tenido oportunidad de ver a esta hija de Diamond Jubilee y francamente está muy linda.

Dirigida por David Englander hizo un ejercicio de 1000 metros.

Duc de Rovigo

Los 1000 metros en 50"

El pupilo de Di Franco cumplirá su compromiso en el clásico Ovación, dirigido por Domingo Torterolo.

En el apronte que este jockey le dió sobre 1000 metros, a la par de Sultanella, empleó el recomendable tiempo de 59", lo que quiere decir que está en condiciones de producir una gran carrera. En los últimos 800 metros le tomamos 47" 2|5..

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 5 de diciembre:

PRIMERA CARRERA

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 50.000. Premio $ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Persil 6.	Chiribiribí 56
Tata Dios 59	Royal Drop 56
Uriburu 58	Sincera II 56
Lamas 54	Zaratustra 54
S. Damiana 58	

SEGUNDA CARRERA

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a. Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Rumbosa 56	Paloma 56
Orviola 56	Flirteuse 56
Frida 56	Iberia 56

En tattersall

Reproducimos una instantánea del nuevo Tattersall en momentos que realizaba uno de los últimos remates de productos.

Puede verse en la vista, lo espacioso que es, y las comodidades que se le han dado, pudiendo compararse a cualquiera de los que existen en Europa.

En cuanto a las ventas de la temporada realizadas como de costumbre por el simpático martillero de don Arturo Bullrich, han superado a todo cálculo, pues se han obtenido promedios por producto que en realidad son extraordinarios dentro de la época porque atravesamos.

Nuestros cabañeros pueden estar muy satisfechos y una prueba de su conformidad es que una gran parte de esos establecimientos piensan aumentar sus efectivos.

El señor Unanue, como ya hemos anticipado la noticia, se embarca el próximo 2 de Diciembre para Europa con el objeto de adquirir un padrillo de real sangre, y en otras haras sabemos que se le han dado a sus respectivos reproductores mayor número de yeguas que en anteriores temporadas, lo que viene a comprobar la marcha próspera del celvage argentino.

Los que completan el lote no nos agradan mayormente, salvo Duc de Rovigo que puede ser el encargado de una sorpresa.

—El premio Ovación, sobre 2.000 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años qu eha sido disputado ha tenido el resultado siguiente:

1911 1.o—Charley, 59 kilos, por Valero e Ibernia del stud Alvear D. (Francisco Arcuri) $ 17.55 y 4.95; 2.o Olaf 55, (Juan Fernández) $ 3.70; 3.o ay Kendal 53, Roque Romanelli) $ 3.55.

No placé: Herín 55 (4.o); Gam Azul 50; Abricot 55; Lion d'Or 50 ; Coronel Murga 50.

Ganado por media cabeza.

Tiempo: 2'7".

1912 1.o—irasol, 50 kilos, por Polar Star y Perla Rosa, de la ecurie Sterling. (Gabriel Ardouin) $ 30.25 y 6.65; 2.o Alador II 53, (Domingo Torterolo) $ 2.60; 3.o Old Greek 50 (J. Cerano).

No placé: Copetín 53 (4.o); Preludio 50.

Ganado por una cabeza.

Tiempo: 2'6" 1|2.

1913 1.o—Dichoso, 53 kilos, por Gerolstein y Guerrilla, de la ecurie Perú (Celestino Finucci) $ 34.25 y 11.60; 2.o Why Not 53 (Domingo Torterolo) $ 3.60; 3.o Adriano 53, (J. Bastías).

No placé: Cab oFels 50 (.o); Volray 55; y Coup de Vent55.

Ganado por un pescuezo.

Tiempo: 2'4" 3|5.

1914 1.o—El Kaiser, 50 kilos, por Cyllene y Casiopea, de la ecurie Madcap. (Domingo Torterolo) $ 5.30 y 2.85; 2.o Ascabeador 53 (Daniel Cardoso) $ 3.70; 3.o Folleto 57, (Juan Fernández).

No placé: Curdelon 50 (4.o), Tamarindo 55 y Redentor 53.

Ganado por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 2'3" 1|5.

Palanta

Como lo informamos ayer, la hija de Pippermint será reservada para disputar el clásico Chapar.

Lo vimos trabajar por Torterolo en 700 metros y realmente lo ha hecho en forma favorable.

La tordilla en carreras donde alternan elementos de orden secundario es una gran adversaria.





Camboatá 56	Baltia 56
Augusta 56	La Almendra 56
Penitenta 56	Yerba Mota 56
Piridina 56	Evasiva 56

TERCERA CARRERA

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Corchito 56	Dolfo 56
Don Paul 56	Saint Moritz 56
Zángano 56	Ave César 56
[illegible] 56	Bosch 56
Eufrates 56	Moderato 56
Fandango III 56	Piélago 56
Given Or 56	Good By 56

CUARTA CARRERA

Para potrillos de 3 años ganadores hasta tres carreras, no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 5 kilos alos de tres. Premio $ 5.000 la 1o. 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 50.

Pasco 55	Procopio 52
Pichuleo 55	Don Federico 52
Campanazo 55	Strap 52
D. de Rovigo 55	Lefevre 52
Tamandaré 55	Buen Tiempo 52
Rolando 55	San Luis 52
Sunday 55	Dieufort 52
Bizet 55	Lord French 52
Polavieja 52	Dijon 52
Fachinal 52	Estro 52
V. López 52	Estribor 52
Gringoire 52	

PREMIO PALERMO (Clásico)

Para todo caballo. Peso por edad. Premio $ 8.000 y el 70 o|o de las entradas al 1o., el 20 o|o de éstas al 2o y el 10 o|o de las mismas al 3o. Distancia 1600 metros. Ratificación pesos 240

Evoé 60	Checker Out 60
[illegible] Reason 61	Piña 52
Mustafá 61	Retrechero 60
	Pan Pan 60
[illegible]rrencia 52	Wotan 60
San Pablo 61	

PREMIO P. CHAPAR (Clásico)

Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1912, con exclusión de los que hayan ganado un premio mayor de $ 20.000. Peso 54 kilos. Recargo para ganadores como primeros en premiosclásicos, de $ 7.000 a 15.000 2 kilos; de $ 15.001 a 25.000, 4 kilos; de más de $ 25.000, 6 kilos. Premio $ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2000 metros. Ratificación $ 30.

Bombazo 60	Pichuleo 54
Diamant 58	Matatías 54
Floripar 56	Pas si Mal 52
Canora 56	Rolando 54
Valentón 56	Palanta 52

SEPTIMA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador, de más de $ 20.000. Premio pesos 5.000 al 1o. 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Checker Out 60	Retrechero 56
Aguerrido	Debutante II 56
Grey Eyes 57	Solicitud 50

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 55 al 1o. 550 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2500 metros. Entrada $ 55.

Wotan 60	Retiro 42
[illegible] de Fleury 60	Nitrato 42
Folleto 50	Royal Drop 41
La Loca 46	Don Gabino 40
Solís 45	Velázquez 40
Redentor 44	San Luis
Gringuito 43	

Majestad - Corchito

Los 1700 metros en 1'47" 4|5

A esta pareja de perdedores del entraineur Vicente Fernández se les ha dado corrida hoy de mañana sobre 1700 metros apareados, llevando, respectivamente, las montas de Gabriel Ardouin y Francisco Arcuri.

La distancia, como decimos más arriba, fué cubierta en 1'47" 4|5, tiempo que por cierto no dice nada, si se tiene en cuenta el estado como se encontraba la pista.

Se dice

Que hacía mucho tiempo que no estaba tan concurrida como hoy la pista de trabajos.

—

Que todos los jockeys de fila habían sido citados especialmente.

—

Que debido al estado favorable de la cancha marcaban grandes tiempos.

—

Que los de Isoca tienen muchas esperanzas en el triunfo.

—

Que Bataclán tiene una costilla astillada de una coz que le aplicaron en la primera carrera que lo corrió Mingo.

—

Que Mingo perdió la monta de Rolando y se apila en Duc de Rovigo.

—

Que Solís es un sport apreciable en el handicap de pasado mañana.

—Que el rubio Caimi está lo más entusiasmado con el estado que poseen todos sus caballos.

—

Que en Palermo, con la concurrencia que hubo, no faltaron los chismes de costumbre.

—

Que Tapón aprovechó, como los demás, para dar corridas, lo que el sábado no pudieron hacerlo por la lluvia.

Strap

Ha sido sin novedad el veloz hijo de Polar Star. Con la monta de David Englander hizo un ejercicio de 800 metros, conduciéndose como de costumbre.

Los clásicos de Enero

La comisión directiva del Jockey Club Uruguayo aprobó los clásicos extraordinarios que se correrán en enero en el hipódromo de Maroñas, cuyas condiciones son las siguientes:

Premio José Pedro Ramírez.—Handicap limitado entre 62 y 48 kilos, pudiendo el top-weigh ser elevado a 65 kilos si así lo resolviera la comisión de carreras. $ 10.000. 2800 metros.

Premio Montevideo.—Handicap para prodctos de 3 años, limitado entre 60 y 48 kilos. $ 4000. 2200 metros. Recargo de 5 kilos al ganador del premio José Pedro Ramírez.

Premio Benito Villanueva.—Handicap limitado entre 62 y 45 kilos. $ 7000. 2500 metros. Recargo de 5 kilos al ganador del premio José Pedro Ramírez.

Premio Carlos Pellegrini—Handicap limitado entre 62 y 45 kilos. $ 4000. 2300 metros. Las carreras ordinarias para estas reuniones se organizarán oportunamente.

Del Rosario

LOS TRES AÑOS

Sus mejores representantes

Próximos a la terminación de la temporada, y no creyendo que en lo que falta para ello se revele ningún potrillo en forma que pueda alterar mayormente nuestras apreciaciones, consideramos oportuno señalar cuales son los mejores representantes de la generación de 1912, recordando la campaña que llevan realizada y emitiendo sobre ellos algunas consideraciones.

Damos comienzo a la lista con:

Mi Nene—El título de crack que con sobrada justicia se le ha asignado á este excelente nieto de Porteño, nos exime de entrar en mayores comentarios respecto a sus bondades.

El representante de la ecurie Aeroplano desde que efectuó su debut—el 25 de abri—revelóse como un producto de indiscutible calidad, pues no obstante no hallarse en la plenitud de su forma — salía de una enfermedad gravísima — hizo suyo el premio en excelente estilo y buen tiempo, rematando la carrera con cuatro cuerpos sobre Dárica que ocupó el segundo puesto.

A partir de ese instante. Mi Nene fué confirmando su alta clase en cada nueva presentación aumentando su haber de victorias con los premio clásicos Patria, Prudencia B. Arnold, Gran Polla de Productos, Jockey Club Rosario, Corrientes, de Honor y triunfando también en un handicap sobre 1200 metros.

Las derrotas sufridas por este excelente hijo de Iguazú en los premios "Independencia" y "Rodolfo S. Domínguez' no amenguan en nada su prestigio, pues el mismo ha demostrado en performances posteriores que aquellas fueron debidas a la mala dirección de que fué objeto.

Lord Bramble—

Es un excelente potrillo este hijo de Wil Bramble y Cascade.

Según bien lo ha hecho notar un compositor, la mayor desgracia del representante de la ecurie Ascot consiste en haber venido al mundo en el mismo año en que había también de nacer el crack esperado durante tanto tiempo.

Lo reducido del programa que lleva realizado Lord Bramble, débese indiscutiblemente a que ha tenido por adversario en la mayoría de sus compromisos a Mi Nene, a quien, como compensación al daño que con su presencia le ha causado, le tocó vencer en una ocasión.

La forma en que el pensionista de Juan Costa ha obtenido sus triunfos, como asimismo las performances que produjo las veces que fué vencido por Mi Nene, lo acerditan para ocupar el segundo puesto entre los mejores representantes de su generación.

The Libel—

Se puede muy bien colocar a este tordillo de la ecurie Rouillon en el puesto inmediato al del anterior.

Si bien es cierto que el hijo de Le Samaritain habrá de circunscribirse en el futuro a disputar pruebas que no excedan de la milla—pues está harto probado que para las distancias no sirve — no lo es menos que el programa que en aquella tiene por su excepcional ligereza es tan bueno que compensará dignamente el inconveniente apuntado. El tordillo e los handicaps de velocidad ha probado ya que no admite muchos rivales y su ligereza habrá de darle todavía más de un sonado triunfo.

Socarrona—

Desde su primera presenación pública en el Premio Capital, en el que se vió precedida en el disco por Cocainera y Coronatión, esta hija de Black Prince y Source, corrió el 25 de Abril entrando cuarta en el Premio Galop ganado por Mi Nene.

En la otra reunión abandona la categoría de perdedora imponiéndose en buen estilo sobre un lote entre el que figuraban Audax, Narvaez, Potcholo, etc.

El veinte de Junio reaparec disputando sin ningún éxito el clásico Premio Córdoba y el cuatro del mes siguiente consigue ganar un tercer puesto en un handicap ganado por Siant II correspondiendo a La Bulliciosa el segundo.

El once del mismo mes cae vencida por su compañero de techo Toupet en una condicional sobre la midda y el día diez y ocho no figura en una condicional sobre el mismo tiro, que se adjudicó Lord Bramble.

El primero de agosto entra cuarta en el Premio Magno, el veintidós llega tercera de Gallardía y Poupoule en el premio Rapp, condicional para ganadores de una carrera no clásica y en la reunión del veinte y nueve consigue un cuarto puesto en el premio Mascarita, handicap para productos ganado por Tric Trac, segun Audax y tercera Formosa.

No figura en el clásico San Martín disputado el cinco de septiembre entrando siete después segunda de Audax en una prueba sobre la milla, ganada por Audax.

El diez y nueve del mismo mes adjudicóse un doblete conseguido en sugestivo estilo; el tres de octubre vuelve a triunfar en el premio Madcap, para no figurar en una condicional por sumas, disputado siete días más tarde; en la reunión siguiente, entra tercera de The Libel y Galana en un handicap. Una semana después disputa un doblete cayendo vencida en su primer compromiso por Ciruca y venciendo a Cocainera y otros regulares elementos en la segunda prueba.

El siete del corriente se adjudica el clásico eBlgrano en forma holgada y finalmente en la reunión del catorce se impuso en sugestivo estilo en el Premio Rivadavia, la prueba clásica del día venciendo en esta ocasión a la mejor caballada de handicap actualmente en training.

Como se vé por su foja de servicios los adelantos que paulatinamente ha venido poniendo de manifiesto la nie-



...ta de Discreto, son por demás recomendable y a su campaña futura puede asignársele, salvo contratiempos imprejuzgables por ahora, todos los carácteres de una promesa por demás halagadora.

Gallardía—

Desde sus primeras presentaciones en nuestra pista, revelóse esta hija de Américo y Goven como un producto sumamente regular.

La representación del stud Las Damas tiene adquiridos triunfos como ligera y como guapa y estas dos condiciones que algunas veces no fueron buenas a amenguar los kilos demuestran bien a las claras el juicio que sobre ella emitimos.

El agotamiento con que cuatro días atrás finalizó en la prueba en la cual venció a Royal Nose, no debe ser tenido en cuenta mayormente, pues ello puede haber sido debido a varias causas, entre ellas, la de la precipitación con que se la hizo atropellar. Sin ser nada que pueda compararse con Mi Nene, ni Lord Bramble, por ejemplo, Gallardía es un animal que tiene un buen programa en los handicaps, pues reúne para salir airosa en ellos todas las cualidades esenciales.

Cocainera—

Muchas fueron las esperanzas que esta hija de Iguazú hizo concebir a principios de temporada, esperanzas que luego, a medida que fué actuando en mayores distancia, no confirmó del todo, conservándose únicamente como una buena "flyer". Cocainera, excluído el tordillo The Libel, puede en tiros cortos realizar una productiva campaña, pues como ligera, lo es en grado sumo.

El año que viene y una vez "más hecha" — como dícese en el argot turfista, — la pensionista de Manuel Fernández habrá de producir sin duda mejores carreras que las lleva hechas hasta ahora.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

El premio Carlos Pellegrini — Opiniones contradictorias

De un colega de la localidad:

El desenlace del premio "Doctor Carlos Pellegrini", en el cual el gran favorito Mi Nene, logró a duras penas compartir el triunfo con Lord Bramble, dió margen ayer a los más variables comentarios y constituye hoy todavía el tema de conversación obligado en todos los círculos turfistas.

Aun después de saber que el hijo de Iguazú volvió sentido de un remo al pesaje, hay muchos que opinan que éste no triunfó solo por culpa de su jockey, que se confió demasiado en el potrillo desarmándolo antes de tiempo y cuando no era imposible todavía que alguno de los de atrás le diera caza.

Los que así piensan no admiten que el hijo de Iguazú se haya mancado entre los palos de los 800 y 700 metros —como se decía después de la carrera —y se fundan para ello, en creer que de haber sucedido tal cosa Mi Nene no hubiera podido volcar el codo en la forma que lo hizo, esto es: pegado a los palos, pues el mismo dolor habríalo obligado a buscar para afuera. A lo más conceden que a la altura indicada lo único que puede haberle pasado al pensionista del Chivo es que haya cambiado de mano, pero nunca mancarse, cosa que recién aceptan que hayo podido producir en los metros últimos y ello por culpa ... de haberlo desarmado, quien ... vió que Lord Bramble le daba caza, ponerlo en condiciones de contener el avance, maniobra que por lo brusca, trajo como consecuencia que aquel se sintiera del remo.

Tales apreciaciones no dejan en rigor de verdad de ser en parte sensatas y tanto más aparecen así, si se recuerda que al pisar por segunda vez el derecho, Mi Nene volvió a distanciarse de su tenaz perseguidor en una forma que difícilmente hubiera podido hacer si ya viniera sentido.

Ahora muy bien puede ser qeu el potrillo se haya mancado efectivamente a la altura indicada y que en el primer momento no haya sentido el dolor, venciendo recién este en los últimos tramos de la carrera, pero con todo el hecho aparece como bostante difícil, pues muchos casos análogos dan la razón a los que opinan de la primera manera.

En fin: sea de un modo o de otro, el caso ha sido que el excelente nieto de Porteño se vió obligado a compartir un triunfo que le correspondía a él solo como lo ha comprobado palpablemente al no dejarse arrebatar manco o mal dirigido la victoria por otro buen producto a quien dispensaba la enorme ventaja de siete kilos.

Mi Nene—

Aún no se ha podido precisar con certeza la gravedad de la manquera sufrida por este excelente nieto de Porteño.

De desear es que ella no revista importancia alguna, cosa de que cuanto antes pueda volver a continuar su brillante campaña.

Hipódromo de Temperley

Asignacion de pesos para la reunión del sábado 4 de Noviembre de 1915.

Premio Chocarrera, 1300 metros — Prime Verte 59 kilos; Earliness 58; Díaz 57; Mosquita 56; Far Famet 55; El Petizo 54; Rikitrum 53; Ranquel II 52; Cubano 51; Golden 50; Santa Fe 50; Radio 53.

Premio Chacotona, 1200 metros — Clic Clac; Busca Pie; Hábil; Ofensor II con 56 kilos; Punta Piedras; Healt; Hebrea II; Onza de Oro; Bonne Nuit; Manganeta; Ladina; Mejicana; Baluyan con 54 kilos.

Premio Chalana, 1100 metros—Last Born; Fernandito; Inválido; Protector; Minué; Torcaz; San Nicolás; Camilot; Puente de Inca; Cavalry Gun II; Generoso con 57 kilos; Chiriguano; Clic Clac; Kinsella; Ofensor II con 54.

Premio Charlatana, 1300 metros — Santanderina; Farrista; Salem; Ligth Mind; Insana; La Choza; Mari Pepa, Za Za con 57 kilos; Brise d'Eté; Punta Piedras; Healt; Madeja con 54.

Premio Chatasca, 1400 metros — Bien Venido 70; Charmincito 66; Halte lá! 62; Jachalera 61; Mont III 61; Agarrate 59; O'Farrell 59; Aigle Noir 58; Cartujano 57; Ninfa 56; Tero II 54; Engañoso 53; Chana 52; Picante 50 kilos.

Premio Chela, 1200 metros — Hirmita 57; Codorniz 55; Gallineta 54; Campiña 54; Lavengro 54; Sotreta 53; Turmalina 52; Cyrano 52; Waterloo 50, Oisive 50; Hearing 50; Tallador 50; Leoncito 50; Mitrón 49; Esbelto 48; Cuchillito 48; Macha 55.

Premio Chicharra, 1200 metros — Gral. Soler 57 kilos; Per Bacco 57; Pillita 55; Pantomima 55; Hojeador 53, Lieonora; Martina II; La France II; Songuita; Galleta; Improver; La Loca II; Impropriety; Vicentina con 51.

Premio Chilenita, 1800 metros — Floreal 61 kilos; Coquero 61; Curioso 54; Tipo 54; Tommy Loates 54; Britomarte 53; Tornasol 53; Luchador 51; Wellington 51; Fantome 50; Azopardo 50; Mentolina 50; Salmón 49; Agarrate 59.

Asignación de peso para la reunión del domingo 5 de Diciembre.

Premio Evangelina, 1200 metros — Prime Verte 59 kilos; Earliness 58; Díaz 57; Mosquita 56; Resolana 55; Far Famet 55; El Petizo 54; Radio 53; Ranquel II 52; Cubano 51; Santa Fe 50; Golden 50.

Premio Eufemia, 1300 metros — Ofensor II; Clic Clac; Hábil; Slava; Busca Pie; Espoiin II con 56; La France II; Manganeta; Onza de Oro; Hebrea II; Songuita; Mejicana; Ladina con 54.

Premio Etruria, 1400 metros — Lord Nelson; Magnate; Tallador con 57 kilos; Puente de Inca; Generoso, Protector; Inválido; Last Born; Camilot; San Nicolás; Cavalry Gun II con 55; Esbelto; Chiriguano; Rinsella con 52 kilos.

Premio Evidencia, 1800 metros — Perinola II 61 kilos; Bien Venido 60; Charmincito 54; Carnot II 54; Paul Pons 52; The Whip 51; Floreal 47; Agarrate 46; Nevado 46; Filibuster 46; Tucumán 46.

Premio Etesia, 1200 metros—Charmincito 66 kilos; Jachalera 61; O'Farrell 59; Aigle Noir 58; Cartujano 57; Cupalén 57; Ninfa 56; Engañoso 53; Doña Blanca 52; Salem 52; Cyrano 52; Picante 50; Waterloo 50; Zá Zá 49; Light Mind 49; Mitrón 49.

Premio Etapa, 1100 metros — Encerrona; Chana; Roseta; Gossip; Angelita con 57 kilos; Oisive; La Choza; Insana; Pillita; Santanderina; Farrista; Pantomima con 55; Molleja; Martina II; Eleonora; Madeja II con 52.

Premio Etoile, 1800 metros — Coquero 61 kilos; Macha 55; Lavengro 54; Curioso 54; Tornasol 53; Britomarte 53; Tirol 52; Turmalina 52; Aiike 51; Luchador 51; Azopardo 50; Fantome 50; Mitrón 49; Salmón 49; Ladina 48.

Varias

Apertura de cartas—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 5 y 8 de diciembre.

De Maroñas—

En el hipódromo Nacional de Maroñas se corrió el domingo el premio Hipódromo Nacional, 2000 metros, handicap para productos de 3 años, y fué ganado por nuestro favorito Wapper, con 60 kilos, por Dusty Miller y Shore, nacido en el haras Ratapián y comprado en los remates del año pasado en el tattersall, en 1200 $, en comisión, por el cuidador Juan Yralde. En las otras carreras ganaron los caballos argentinos Flor, por Polar Star, haras Ojo de Agua; Dura, por Ultimátum, haras La Redención; Sam Langford, por Lord Melton, haras Chapadmalal y Oldiman, por Old Man, haras El Moro.

Patentes de profesionales—

Los cuidadores y jockeys que no hayan solicitado la renovación de sus respectivas patentes para 1916, deben hacerlo hoy, por ser el último día del período acordado para solicitarlas.

Hipódromo La Plata

En los handicaps de las reuniones a verificarse el domingo 5 y miércoles 8 de diciembre, se han hecho las siguientes asignaciones de pesos:

Domingo 5

Premio Oquendo, 2200 metros — Foeman 57, Hidrato 56, Piquete 55, Pretty Boy 54, Perlino 51, Pillería 48, Stellita 47.

Premio Ormilla, 1300 metros — Mabille 52, Go Bang 56, Licinio ... Puro 52, Villamil 48, Herd 47, Pichuleta, Old Maid, Cárcano 46, Sigfrido, Apiz, Quiroguita 44.

Premio Original, 1800 metros — Go Bang 57, Estoico II 55, Garfio, Florewet 53, Botel, Saltarín 52, Octavio 47, Renta, Guarapó 46, Condarco, Apiz 45.

Miércoles 8

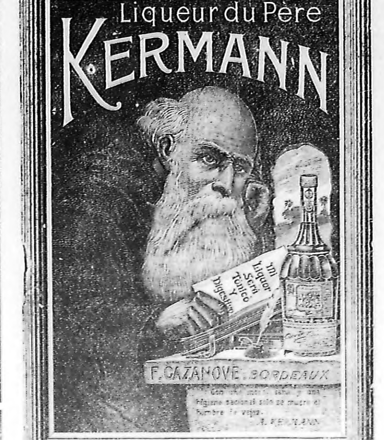
Premio Piscueta, 1600 metros — Mabille 57, Kotter 53, Torterolo 52, Stellita 49, Driada 48, Fine Mouche 46, Old Maid 44, Renta 43.

Premio Penitelo, 1600 metros — Siete Bravo 59, Go Bang 56, Sin Miedo 53, Garfio 52, Betel, Saltarín 51, Monarch 50, Octavio 49, Piono 48, Nervio 47, Cárcano, Chambery 46, Irú, Condarco 44, Pirincho 43.

Premio Prólogo, 1300 metros — Gaje 59, Go Bang 53, Puro 48, Bonci 48, Manianto 47, Maitrank 44, Apiz Quiroguita, Cárcano 43.







POLICIA de la CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

REMATES

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.002.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes en la secretaría o a mi escritorio calle Maipú 17.

22 11|6-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día **MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE, A LAS CINCO DE LA TARDE,** un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Diaz y González, hoy don Felipe Solis.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL URUGUAY

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 578|29709, Serie L, de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día **martes treinta de noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana,** un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

Base de venta, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA, el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3059, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — **El Secretario General.**

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica.

Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915 — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Cuestión de temperatura

—Buenos días vecina.

—Muy buenos.

—Mañanita linda, pa sembrar flores...

—¿Le parece:...

—Claro. Si no, no se hubiera levantado usté tan tempranito, derramando l'aroma e su cuerpecito como un frasco de agua e' olor que se hubiera caido el cielo...

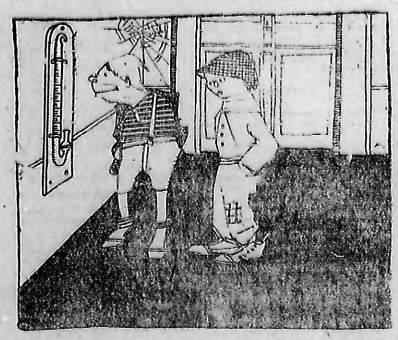
—No diga...

—La han engañao. Lindos son los que tengo hechos para usté, pero quien sabe si...

—Pero también ha hecho versos para mí?...

—¡Y cómo no! Si pa usté con esta mano, y esta zabeca soy capaz de dejar hecho un poroto al mismísimo Almafuerte...

—Pero entonces, por qué le hace versos a la otra?...



—Si cada vez que la veo de nuevo, me se ocurre que es usté la copia de algún cuadrito...

No es pa tanto...

—Y créame que lo único que le falta es un marco, pa que lo planten en cualquier vidriera...

—Usté sí que se ha levantao sembrando flores.

—Con usté, cualquiera se hace... jardinero, y hasta es capaz de volverse loco...

—Se disgustaría mi mamá, y yo.

—¿Por eso?...

Natural.

—No crea. Es que eso es cuestión de como se mire l'asunto.

—Yo creo que es otra cosa... la que le hace a usté mirar pero mucho más que a mí....

—No crea rubia... Son ilusiones...

¿Y con ellas le hace versos?...

—¿A quién?...

—A esa... A la "niña" el' fondo...

—Sí, pero eso no es nada, porque los versos que le hago a la que usté me noticia, son muy feos....

—A mí me dijeron que eran muy lindos ..

—Por qué... por qué me lo pregunta, diga...

—Y usté no sabe...

—Si quiere a la otra no me puede querer a mí...

—Se equivoca prenda. A usted la quiero más que a eya, porque...

—Porque es más linda...

—¡D'ande!... Es cuestión de termómetro...

—¿De qué?...

—¿Usté no sabe lo que es termómetro?

—Yo no.

—Pues mire lo que son las cosas. Es que a la otra la quiero, porque con treinta grados le alcanzan, y a usté me gusta porque le sobra con veintisiete...

—Mire que no soy baraja, pa que me jueguen al truco...

—Pero si le echo una flor, no me contestas un quiero...

—¡Tal vez! si no fuera la otra...

—Y eso que tiene que ver?... Prende... de no mas del brazo, y vamos...

—No. Dejemos pa otro día...

—¡Aviaa!... ¡No manyas que tenemos 43 a la sombra y, ¡cualquiera se está esperando con esta temperatura!...

BROCHAZOS

ALMAS OPUESTAS

Como en un sueño, tal una visión fantástica, Antonio recordaba la historia aquella...

—Y yo la vi: la cara pintada y medio desnuda, parecía una máscara asquerosa, pero en sus ojos, ¡ah!.... en sus ojos había algo que me llegó muy hondo del alma...

Rebelde como soy ante la injusticia, amante del débil y el pisoteado, me asomé a los ojos de la mujer aquella, me asomé — diría — a su alma, con el asombro de un niño que escapa a la vigilancia paterna, para asomarse al mundo nuevo que para él representa el tumulto de la calle...

Y con voz sincera y firme pregunté desde el umbral:

—¿Tienes un corazón?... ¿Eres mujer?...

—Sí — me pareció que contestaba.

—Pues ven, levántate del fango en que te arrastras, y sígueme: soy un obrero tan noble como el más noble..

Y arranqué su existencia del miserable prostíbulo...

. . . .

Este es el recuerdo patente de su baja traición... De su alma nacida para el vicio y por el vicio...

Y Antonio miraba una nenita de pocos años, que ignorante de que provocaba la tristeza que poseía a su padre, le colmaba de besos y caricias.

—Ahora — proseguía — pasea en lujoso coche cargada de sedas y joyas... ¡No importa a costa ni a cambio de qué!... Eso jamás ha importado para los que viven de apariencias y joyas de similor...

En cambio, yo... sigo siendo el obrero, pobre y siempre explotado!... Explotado en mi labor y mi existencia, y explotado canallescamente en los más caros sentimientos de mi alma, no tengo otro derecho que mirarla pasar, serena y tranquila, mientras en mi conciencia preguntan como una obsesión:

—¿Quiénes son los culpables, ellos, o ellas?...

¡Oh!... cuántas veces en sueños he crispado estos puños y han sonreído mis labios, mientras los ahorcaba...

. . . .

¡Almas!!... Almas opuestas!...

CHAMUSQUINA

PUÑALADA A TRAICION

En un inquilinato

En la calle Garibaldi número 2025, se desarrolló en las primeras horas de la noche de ayer, un suceso sangriento que costó la vida a uno de los protagonistas.

Un chico cuya falta de educación da origen a una queja ante el padre respectivo, por parte del vecino molestado, da margen a una discusión.

Salvador Arzeano es el padre del chico, y Salvador Cutimano el vecino



quejoso. La discusión se agria y se llega al insulto. Intervienen, aunque pasivamente, a esta altura, dos hermanos de Cutimano, Francisco y Carmelo.

Entonces sale de pronto al lugar del hecho, Domingo Benicci, cuñado de Arzeano, armado de un cuchillo, con el cual infiere una puñalada mortal a Salvador Cutimano.

Luego suena un tiro que no hiere a nadie ni logra saberse quién lo dispara, y el asunto concluye, pues la policía interviene de inmediato, llevándose a "todo el mundo" preso.

El doctor Lavallol, asesorado por la seccional 30, instruye el sumario de costumbre.

LA REVANCHA

Herido gravísimo

Carlos Punturiere le adeudaba seis mangangases a Hipólito Demarco. Días atrás Demarco le dijo a Punturiere:

—¿Vas a pagarme esos seis sopes, o no?...

—Te pagaré cuando pueda.

—Es que entonces no vi a poder cobrarte.

—¡Muchas gracias!!...

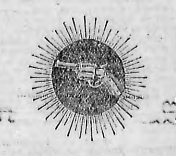
—Y pa aumentar la cuenta, llevate también esto.

Y Demarco le dió una regular biaba de trompis a su deudor Punturiere. Es-



te juró tomar la revancha, y previa adquisición de un regular armamento, consistente en un bufoso y una daga, buscó a su contrincante.

Le encontró en la esquina de Junín y Cangallo, ayer, a eso de las 8 p. m., y sin decir ¡agua va!! le sacudió un tajo a todo lo largo del rostro y dos balazos, uno en la espalda y otro en la pierna izquierda.



El estado de Demarco es gravísimo y ha sido trasladado al hospital San Roque.

Al heridor lo detuvo la sección 5a., que instruye el sumario de rigor.



IR POR LANA...

Julio J. Oyarzu compró (a buen precio, se comprende), varias pólizas de empeño a distintos sujetos que no conoce. Ahora resulta que las pólizas son falsas, y Oyarzu se ve desconsoladísimo... ¡El que pensó ganarse honradamente unos cuantos modestos mangrullos!...

El juez federal doctor Domínguez promete hacer expediente sobre el punto.

LOS TAXIS QUE ARROLLAN

Víctimas a granel

Un chauffeur que logró huir con su máquina, arrolló a la niñita Luisa Binina Chicha, en el cruce de las calles Las Heras y Serrano.

—El auto 2790, que guiaba Santiago González por las calles Rivadavia y Espinosa, arrolló a José Campos Pardal, ocasionándole heridas en diversas partes del cuerpo, que hicieron necesario su transporte al hospital.

—Debido a la excesiva velocidad que llevaba el auto, fué arrollado el chico Antonio Paterno, en la calle Córdoba frente al número 3071.

La sección 9 detuvo al chauffeur.

LOS CALOTES DIARIOS

$ 4.090 evaporados

Ayer han sido modestos en sus laburos los émulos de Caco. Se han conformado con piantarse 4090 en la siguiente forma:

A Ernesto T. Turdera, alhajas por valor de 2500 pesos.

A Desiderio Nieto, mercaderías que avalúa en 500 mangos.

A Luis Segura, le piantaron una vaca (que no debía estar tan segura), avaluada en 300 mangrullos.

A Carlos Gazer, alhajas que le cuestan 140 mangangases.

A Eduardo Arcos, mientras miraba las cintas en el cine Lavalle 848, le piantaron reloj y cadena que avalúa en 650 sopes.

DIALOGUITOS

RAVIOLES Y NAIPES

Es domingo: son las doce con sol pleno en meridiano. En casa de un italiano que se avecina en las Flores, hierve una olla de ravioles muy adobados con tuco, y alrededor de una mesa donde hay cinco o seis botellas, juegan al tute y al truco dos gilotes con grosella.

De pronto grita el patrón del bulín y de los ravioles:

—¡Ehé, Pascuali: lintrá la mesa da cumeré non se cuega...

—Bono. Lasciamo li tute é manyiamo le raviole.

—Non sone presto anqui...

—Antonce seguimo il cuego, per far la fiesta cumpleta.

—¡Ma no! Sangre da cristo. Te dico qui non si cuega...

—Alora son inocato per cuesta tutería?...

—Siguiuro. Manyame lo ravioles ma non si po fare il cuego...

—Questa le é ina diversiune....

—Que me non te la permito intra la mia casa...

—¡Ti sei ina bestia!

—¿Me?...

—Sí. ¡Anemale!...

Y los gringos enfulgos se dieron de castañazos, hasta que ya sangreteaos como achuras en pedazos, cayó un chafe y los arreó a la seccional en cana.

Allí tristes, en la cana, lamentan los gringolafes la ollada de los ravioles que como no entró en la bronca se quedó solita y pronta pa un reo que aprovechado, se dió un fiestún y empachado tuvo que ir al hospital.

Correspondencia rea

Buenos Aires, noviembre e milnuevecientos y no sé cuántos. Che Gaudencia: Enamorao de vos hasta la rais del pelo, me tomo la libertad, como dicen los manates y farabutes, de encriturearte esta mesiva pa hacerte saber que en cuanto te arrejuntes con el choma que suscribe, te vi a hacer dejar la davi, y en un bulincito a la rinconere la vamo a pasar muy de la derecha.

Tengo unas ganas bárbaras de fajarte un sobe que ni el yum yum tan mentao te lo iba a lampar mejor. Salit'ese cotorre mugre donde el reo que te tiene emberretinada, te carga el carro de biabas y te afana hasta la última chirola.

Vos sabés que yo te quiero y soy el choma más taura'el rioba, que no castiga a una jermu, ni por un queso.

Contestame en cuanto puedas o de no te espero mañana en el cotorro de Samuel, el ruso. Te saluda y faja un sobe.

Donato Picón (alias Pistola)

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera [illegible] tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.

1-11|30-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República [illegible] don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República [illegible] don JUAN MAZZOTTI, [illegible]

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 20502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda). Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso.

	Oro	Papel
Por depósito en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósito a plazo fijo de 3 meses . .	2 o|o	3 o|o
Por depósito a plazo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros.	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8439. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. $ 10.000.000.—oro sell.
Fondo de reserva. $ 922.330.— " "
Fondo de previsión " 2.200.000.— " "

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional. c|l.	o|s.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.— **Onorio Stoppani, director-gerente.**

Football, aviacion y otros deportes

LA RENUNCIA D. L CONSEJERO BERNASCONI

CONCEPTOS ERRONEOS DEL TEXTO

Tres opiniones de una misma persona

El consejero de la Asociación don Angel A. Bernasconi, como es notorio, presentó su renuncia del cargo; pero como ella no llevaba el carácter de indeclinable, el Consejo Superior, en su última reunión, resolvió no aceptarla.

Los fundamentos de la renuncia que nos fueran remitidos por la secretaría de la Asociaciación consiguen apreciaciones que no pueden pasar desapercibidas porque ellas envuelven una contradicción flagrante con las aseveraciones que hiciera el señor Bernasconi a uno de nuestros cronistas el día del match Porteño-Atlanta y con otras expresadas en una nueva entrevista, días antes de tratarse el asunto del Gimnasia y Esgrima.

La primera vez cuando aparecía ya como un hecho la sanción del consejo superior, el señor Bernasconi nos manifestó "que era una vergüenza lo que se tramaba contra el Gimnasia y Esgrima y que se imponía como una actitud enérgica del núcleo federal, para evitar que se le escamotease el premio". Y como una ratificación de sus propósitos, requirió de nuestro cronista, noticias sobre el pensamiento de los demás consejeros federales, autorizándolo a declarar que él juzgaba necesaria una reunión previa que sellase un pacto contra la actitud que ya se suponía adoptaría el consejo.

No puede aceptarse sin verdadera extrañeza entonces cambio tan fundamental en esos pocos días, ya que los acontecimientos siguieron su curso normal y en completo acuerdo con las manifestaciones del señor Bernasconi.

Entrevistado esa misma noche el señor Agelo también consejero, fué puesto en autos de lo que el señor Bernasconi expresara a la tarde. El señor Agelo se mostró en completo acuerdo con los propósitos del señor Bernasconi, de defender al Gimnasia y Esgrima.

Estas afirmaciones no las hicimos públicas en oportunidad, porque ellas destruían la versión que nos llegara, de una votación contraria al Gimnasia y Esgrima por parte de los delegados federales.

La segunda vez que fué entrevistado el señor Bernasconi, por nosotros declaró que no le preocupaba el asunto del gran premio de honor y que cualquiera que fuese el resultado de la votación para él era lo mismo.

Como se ve en poco tiempo han sido tres los modos de ver del consejero en un mismo asunto, no mediando en la gestación, modificaciones que pudieran justificar para nosotros semejante cambio. Por otra parte el relato de estas entrevistas no ratifica las aseveraciones contenidas en la nota renuncia.

Dice también el señor Bernasconi, que habría votado de la misma manera si se hubiese tratado del club Porteño. El señor Bernasconi o nos cree ingenuos o se hace el tonto. Un hombre como él, que se enferma cuando ve jugar mal al Porteño, ¿sería capaz de ser imparcial en un asunto de su club?

Dice también que como una manera de no vincular a su club con estas cosas, presentó su renuncia indeclinable.

Aparte de que ni es exacta la afirmación por cuanto la renuncia fué provocada por serias cuestiones de orden interno en su club presentándola con toda la comisión, cuestiones que no tenían atingencia con el voto de Bernasconi, cabe consignar que si aquélla fué indeclinable la del consejo se presentó por fórmula, para salvar las apariencias.

Bueno es hacer presente que las reuniones del consejo se realizan a puerta cerrada.

Reincidiendo

Corriéndonos la fija de que se nos tratará de pesados y machacones, queremos insistir en el tema Gimnasia y Esgrima de La Plata-Sportivo Barracas, porque verdaderamente el asunto lo merece, a pesar de que ya ha sido motivo de una regular serie de artículos aparecidos en estas mismas columnas.

El asunto por su sencillez, puede resumirse así: El club platense ofrece sobrados méritos para llegar al término a que sus esfuerzos tienden, esto es la primera división; para ello le sobran méritos y merecimientos de índole moral y material.

El club barraquense que, como siempre lo hemos reconocido, es materialmente importante, se nos presenta carente de otras virtudes que no sean las constituídas por la habilidad en el juego y por esa importancia material que le reconocemos.

Nada más justo es que ascienda a la división superior aquel club que resulte de la temporada el mejor clasificado; pero es necesario tener presente que al club de La Plata se le ha hecho tropezar en su camino con innumerables obstáculos que han dificultado su performance; en cambio al club de Barracas se le ha favorecido ostensiblemente en distintas formas y ocasiones.

El Gimnasia y Esgrima de La Plata está desamparado y completamente indefenso, a merced de una fracción que a más de numerosa es decidida y constante; la misma que tratándose del Sportivo Barracas no trepida en extremar los recursos tendientes a dejar expedita la ruta que ha de seguir para llegar a la ambicionada situación.

En el Consejo Superior (?) se sostiene que los consejales no representan a ningún club; esto teóricamente es una verdad inmensa, pero en la práctica no resulta ni cosa parecida, concretemos: el doctor Garbini, presidente del Sportivo Barracas, asiste a las sesiones del Consejo Superior (?) en reemplazo de Susán unas veces y otras de Carbone, cuando se va a tratar asuntos que interesan a su club ¿se negará que ese señor va para defenderlo? ¿se negará también que esto no es facilitar el logro de las ambiciones del club barraquense?



El venerable.—Después de mis fracasos sportivos, francamente ahora me puedo ir a bañar.

Profesión de fe

Criticamos y a veces acerbamente a la camarilla y al doctor Orma, no porque experimentemos el menor placer con ello, sino porque sentimos el dolor de un ideal destruído — la unidad moral del football argentino — por la estulticia de esa gente.

Los verdaderos malos son los optimistas, cuya benevolencia vulgar jamás se alarma ante los procedimientos de la camarilla y la flagrante parcialidad e ignorancia del doctor Orma. La severidad de nuestros juicios proviene en cambio de una concepción de justicia, de rectitud, de lealtad y de deporte que todos los días sufre decepciones, las cuales librándonos del peso de nuestras quimeras nos hacen adquirir una extraordinaria sutileza de visión. De ahí que profeticemos que si nuestra propaganda no logra sacudir a los clubs del letargo en que yacen, el local de sesiones del consejo superior se conocerá al andar del tiempo por un número 100 ó un farolillo rojo o verde como cierta casa de la vecina ciudad de Avellaneda.

Partidos a jugarse el domingo

Primera división—
Kimberley v. Racing.
Intermedia reserva—
Kimberley v. Racing.
Boca Juniors v. Quilmes.
Floresta v. San Isidro.
Semi-final del campeonato y final para el ascenso a primera división
Sportivo Barracas v. Honor y Patria (field Racing, 3.30 p. m.)
Tercera división semifinal de la zona oeste—
Estudiantes "A" v. Vélez Sársfield (field Independencia, 3.30 p. m.)
Cuarta división—Final zona oeste—
Huracán v. F. C. Oeste (field Sportivo Barracas, 3.30 p. m.)
Quinta división—Final Copa de Competencia—(Desempate)
Estudiantes La Plata v. River Plate (field Racing 1.30 p. m.)

Procederes incorrectos

La práctica persistente de algunos de los recursos empleados para dar caza a los jugadores de football, comprometiéndolos para la próxima temporada, merece algunos duros calificativos.

Recientemente se ha iniciado un sistema, que habla bien poco en favor de aquellos que se han encargado de constituir los teams para el año de 1916.

Aquel consiste en publicar en los diarios, cuadros en los que aparecen jugadores de instituciones extrañas, como si estos hubiesen autorizado su inclusión. El recurso deleznable ya así, se hace digno de un severo castigo, cuando se determina que algunas entidades poco escrupulosas organizan partidos, en los cuales esos jugadores ajenos, son el cartel para atraer público.

No se respeta en ninguna forma la libertad individual de cada elemento. Se le asedia, al extremo de constituir una verdadera persecución con el propósito de fastidiar y así abatir a la presa, obteniendo una firma que en otras circunstancias no sería conseguida. Hemos podido comprobar que uno de los clubs que acaba de cambiar su nombre, tiene a su servicio un goal keeper entregado a la caza de los jugadores. Podemos garantizar que ese elemento viene desarrollando una acción perturbadora, alentada por el bolsillo demasiado generoso de un señor sugestivamente amante de las presidencias de los clubs de football.

Es hora de que la asociación se preocupe de algo y evite estos vaivenes de jugadores, con el consiguiente baile de fichas y pases que constituyen hoy por hoy una de las tantas notas vergonzantes de la amoralidad deportiva y del sentimiento utilitario de ciertos clubs que quieren grandes teams para tener sendas entradas, que luego se reparten sin escrúpulo alguno entre dirigentes y sus fieles cazadores de footballers.

De Club a Club

El club Estudiantes de La Plata ha dirigido una enérgica y conceptuosa nota al club de Gimnasia y Esgrima, lamentando la actuación del consejo superior en el asunto del gran premio de honor.

Las cosas trascienden

Ha circulado el rumor de que en la última sesión del consejo el venerable fósil se despachó a sus anchas contra la prestigiosa institución de la calle Cangallo.

Según se afirmaba, el presidente borbotó todo el odio que ha engendrado en su espíritu sus propios fracasos sportivos, llegando en el paroxismo a tartamudear la justificación de su desatinada actuación en el asunto de las medallas aprovechando el momento para soltar el pus en forma guaranga y altanera. Sobre todo altanera.

Federación Comercial de Football

En el amplio salón del Cine Social, calle Montes de Oca 1643, se efectuará el jueves la fiesta organizada por esta institución con motivo de la entrega de los premios a los clubs vencedores de los campeonatos en la temporada actual.

Los clubs que recibirán los premios son: Sansinena Atlético Club, ganador del campeonato de primera división, Dreyfus F. C. que llegó a ocupar el segundo puesto en el mismo concurso.

E. A. Bunge y J. Born ganador del campeonato de segunda división, y Fábrica Argentina de Alpargatas, segundo puesto en el mismo concurso.

La copa Estímulo la conquistó el J. Lalor contra Dreyfus F. C. (segunda división).

Las entradas han sido colocadas en su mayoría entre los componentes de los clubs afiliados.

Campo casi neutral

"Buenos Aires, 25|11|915. — Señor jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA. — Muy señor mío: A raíz de una carta aparecida en ese diario el día 23, firmada por un señor que quiere dárselas de imparcial y sin embargo demuestra un gran partidismo para el Club Sportivo Barracas, al que pone por las nubes, en menoscabo de la honrosa institución de Gimnasia y Esgrima de La Plata, permitome hacer las siguientes observaciones:

Soy el primero en reconocer los altos fines deportistas de que va guiado el Sportivo Barracs, practicando entre sus asociados no sólo el football, sino también la esgrima y el box, pero es notoriamente comprobado que especialmente en el primero de estos ejercicios ha empleado un medio "muy especial" a fin de llegar a la división privilegiada, como el tongo de 45 minutos, suspendido en buena ley p. Paddy Mac Carty, pero perdonado por la camarilla de la Asociación; el asunto del referee Villañustre, y las continuas faltas del delegado del club Estudiantes al consejo, que era reemplazado por un miembro del Sportivo Barracas. Sin embargo, nada de estas visibles tramoyas refiere el señor en cuestión.

Hace luego referencia, que yo también reconozco, sobre el único goal de Gimnasia, hecho en visible offside, pero calla sobre los dos penales que cometió Sportivo y que el referee no vió.

Y por último, soy también de opinión de que los partidos deben ganarse en el field y no con protestas, pero reconozca este señor: ¿qué acción debe ser más criticada, un match protestado con justo motivo o un partido ganado fuera de ley, como lo ha sido el último citado con la intervención de dos jugadores ajenos al team?

Esperamos, por ahora, la intervención de la Asociación en este último asunto, que al mismo tiempo decidirá la veracidad de las dos cartas, la del señor a quien contesto con la presente, o la mía.

Sin más, saluda a usted con la consideración más distinguida. — Emilio de León. — s|c, Ruiz Díaz 815.

Ciclismo

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Hoy martes a las 10 de la noche, se cierran las inscripciones para la carrera Sarandí-La Plata-Sarandí (100 kilómetros), que se realizará el próximo domingo 5 de diciembre. Dichas inscripciones deberán ser presentadas en la secretaría de este club, Humberto I número 655, acompañadas del importe correspondiente; de lo contrario, no serán tomadas en cuenta, siendo su costo como sigue: profesionales, $ 5; amateurs de primera, $ 2; amateurs de segunda, $ 1.50, y socios del club de cualquier categoría, 1 $.

Esgrima

EL PROFESOR RODRIGUEZ

En los primeros días del mes próximo se ausentará de la capital en "jira" artística por las principales provincias argentinas el maestro de esgrima Aniceto Rodríguez.

El objeto de esta "jira" es hacer conocer el sistema argentino de espada de combate del cual es autor, dando exhibiciones públicas en los puntos que visite para demostrar practicamente su eficacia como esgrima de terreno.

Acompañarán al maestro Rodríguez algunos de sus discípulos más aventajados.

La primera provincia que visite será Santa Fe; luego Rosario, Córdoba, Mendoza etc.

Correo

Todos los footballers — Capital — Sentimos no poder complacer a Vds. No es ahora época aparente para encuestas, pues somos enemigos del football en verano.

R. C. D. — Avellaneda — Sí, señor; Siempre que se imite lo bueno. El club que usted nombra sigue "los métodos" del Racing respecto al entrenamiento.

H J.—Olivos—Alumni puede quedar a la expectativa; pero no debió haber estado un mes sin entrenarse.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA—
Hoy: La gran vía, La alegría de España. Estreno: El puñao de rosas.
MAYO—
Hoy: Reprise: Molinos de viento. Reestreno: La fiesta de San Antón, Sol y Caireles.
AVENIDA—
Hoy: La rabalera. Reprise: El barbero de Sevilla, Conventillo electoral.
APOLO—
Hoy: Celosa. Estreno: La madrastra.
BATTAGLIA—
Hoy: Actos de varietés.
MARCONI—
Hoy: La Gioconda.
NUEVO—
Gran campeonato de lucha greco-romana en Sud-América. Estreno el viernes 3 de diciembre.
MODERNO—
Hoy: Un signore eccezionale, La società del con-cou.
VARIEDADES—
Hoy: Juan Moreira.
BATTAGLIA (antes Nacional Norte. — Hoy: Actos de varietés.

COMPAÑIA GENERAL DE FF. CC. EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Se avisa al público que a contar del 1o. de Diciembre se cambia el horario de trenes. Para mayores datos véase el horario fijado en las estaciones y en la Oficina de Informes, calle Paseo de Julio núm. 84.—El director general.
28-11-5[illegible]

VARIEDADES Y CIRCOS

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Hoy, a las 9.15 p. m.: 1er. partido a 35 tantos: Arnedillo 20. y Americano contra Ugarte y Erdoza 30.: 2o. partido a 40 tantos, Leceta y Erdoza (menor) contra Marquinés, Irasola y Larrinaga.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.
ROYAL THEATRE — Hoy: La revista Il exagere.
CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Hoy: La confraternidad ítalo-argentina en el drama: El terror del pago, Pericón.
JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

CINEMATOGRAFOS

CINE ESLAVA — Hoy: En el alto valle de Lauzo, Bosque de Boulogne, Carlito, primer ministro.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Salón familiar. El más ventilado de la zona. Estreno de todas las primicias cinematográficas de mayor éxito, interpretándolas el conocido concertista señor Federico Rodríguez.
PALACE THEATRE — Corrientes 737.—Hoy Amor de sirena.
CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Hoy: Alpinos heroicos.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy estrenos: Nobleza de raza, En tierra de los naranjos, Casados sin quererlo.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: El perdón de la huérfana, Juramento de muerte, Bretaña pintoresca.
THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: La segunda madre, Felicidad ajena, En la frontera.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Pasión salvaje, Los granaderos de 1915, Guerra europea.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. — Hoy: El perdón de la huérfana, Juramento de muerte, Bretaña pintoresca.